

40

FESTIVAL  
DE TEATRO

EL EJIDO 2017

19 mayo - 10 junio



Ayuntamiento de  
**el Ejido**  
Área de Cultura



# PRESENTACIÓN

Queridos amigos,

Toca prepararse para recibir con todos los honores a nuestra cita cultural por excelencia, el Festival de Teatro de El Ejido, que este año, además, conmemora su 40º aniversario. Un Festival que desde sus humildes inicios en el IES Santo Domingo -que casualmente en este curso 2016/17 también se encuentra inmerso en la celebración de sus 50 años de historia- ha ido creciendo y consolidándose hasta convertirse actualmente en una de las principales señas de identidad de nuestro municipio, así como en todo un referente entre los certámenes de las artes escénicas del panorama nacional.

El Ejido no se entiende sin su Festival, que siempre ha contado con un gran arraigo entre los ejidenses y con la implicación de todo el tejido social y cultural del municipio, pues ahí es donde nació y donde ha crecido con el respaldo y apoyo de todas las instituciones y organizaciones sociales y empresariales. Así, está documentado que ya hubo teatro en El Ejido antes y durante la Guerra Civil. Se fecha en 1925 una primera obra dirigida por José Ruiz Rus, y en 1934 el sainete "La Cigarra y la Hormiga", del mismo director. Desde estas primeras representaciones el amor por el escenario ha pasado de generación en generación.

Es evidente que la cultura y el teatro encuentran en nuestro municipio un magnetismo especial, ilusionándonos, motivándonos, despertando en nosotros nuevas inquietudes y, en definitiva, haciéndonos sentir y vibrar con todo tipo de emociones porque, como saben, el objetivo de esta programación no es solo el mero entretenimiento del espectador, sino evocar guiños hacia la reflexión, hacia el debate personal y colectivo e incluso, tocar nuestros sentimientos y nuestros corazones. Dejemos que esto suceda.

Para festejar esta fecha, hemos hecho un gran esfuerzo de gestión, organización y producción, especialmente a nivel humano, con el objetivo de configurar una amplia y variada programación avalada por la calidad y el prestigio, siempre contando con los colectivos sociales locales, que se han volcado en su desarrollo.

Importantes compañías e intérpretes de variados estilos y tendencias nos visitarán durante todo un mes para dejar su buen hacer y calidad artística en los más de 27 espacios escénicos donde podremos presenciarlos. Así, hasta más de 60 compañías con un total de 80 funciones que llegarán a todos los núcleos del municipio. Este año, además, llevaremos a cabo por primera vez una extensión a la provincia de Almería, para lo que contamos con la colaboración de los Ayuntamientos de Adra, Huércal-Overa, Vera y Vicar, que programarán propuestas del Festival en sus municipios, al igual que la empresa Kuver Producciones, que lo hará en el Teatro Cervantes de Almería. A todos ellos mi más sincero agradecimiento.

Figuras y compañías de la talla de Monserrat Caballé, La Fura dels Baus, con un estreno nacional, Julia Gutiérrez

Caba, Albert Boadella, Ara Malikian, Joglars, Miguel Rellán, Antonio Canales, El Espejo Negro, Pitingo, Producciones Imperdibles... y espectáculos como la genial obra "Miguel de Molina al desnudo", el novedoso y vibrante espectáculo "Music Has No Limits" que tras triunfar en medio mundo llega a nuestro país llenando todos los teatros donde hace vibrar al público, la tierna y premiada "Amour", la estremecedora "Nadie", interpretada por personas con diversidad funcional, el sorprendente Nick Beyeler, llegado directamente desde el Cirque du Soleil en USA, El Hombre Láser desde Italia, Tomáš Bartoš desde la República Checa, los aclamados Tresperté y Lapso Producciones, los emergentes Anabel Veloso, Teatro Imaginario, Vol'e Temps, Luigi Ludus; el divertido Juanjo Macías, la sorprendente voz de Carlene Graham, el virtuosismo de Alejandro Moreno al violín... y un larguísimo etcétera de propuestas irresistibles.

Es de destacar también la participación del Conservatorio Profesional de Danza de Almería "Kina Jiménez" con un estreno del coreógrafo Jesús Pastor y la de la Orquesta Sinfónica Ciudad de El Ejido.

Nuestra decidida apuesta por las producciones locales o de ejidenses que trabajan y triunfan traspasando fronteras merece, sin duda, una mención aparte. Es lo que denominamos "Apuesta Raíces", con propuestas como la de Azahara Herrera con la producción del Festival "Flamenco sobre Ruedas", donde su arte se desplaza a los centros de producción agrícola; o el estreno de lo nuevo de Botavara para público familiar; Nalia Palmero y su Danza Contemporánea; y la gran participación de colectivos sociales de El Ejido en el espectáculo de inauguración, donde más de 600 personas participarán de forma activa en un evento que marcará un antes y un después.

A todo esto hay que añadir una amplia propuesta de espectáculos de "Noches Golfas" en diferentes locales del municipio. Además de las representaciones propiamente dichas, también contaremos con otras muchas actividades como cursos, charlas, clases magistrales, mesas redondas, exposiciones (una de ellas sobre la historia del Festival), que completarán la amplia y variada oferta de esta edición especial, digna de un Festival de Aniversario.

Como ven, una programación de lo más variopinta y, como no podía ser de otra forma, a la altura de un público exigente y entendido como el ejidense, y que esperamos, asimismo, que agrade a todos los gustos y sectores de la población. Por ello, estamos impacientes para dar la bienvenida a vecinos, a los que llegan de municipios colindantes y a los que nos visitarán desde diversos puntos de la geografía, que se acercarán hasta El Ejido para compartir y disfrutar de gratos momentos, risas, diversión y de la reflexión que nuestro Festival de Teatro siempre evoca.

Y, como marca la tradición, como antesala del Festival celebraremos lo que es otro orgullo para todos: la 28ª Muestra de Teatro Aficionado de El Ejido. Veintiocho ediciones que demuestran la madurez y el cariño que

sienten los ejidenses por este tipo de manifestación de arte escénica.

En esta edición, 24 grupos de nuestro Municipio, con más de 425 integrantes, pondrán sobre las tablas sus cuidados y elaborados trabajos escénicos, en los que han puesto el alma y el corazón durante todo el año.

La Muestra de Teatro Aficionado es y sigue siendo una de las bases del Festival y una demostración de que el teatro en El Ejido no es casual o anecdótico, sino que forma parte del quehacer diario del ejidense más cercano, del vecino, amigo y familiar que ve en el actor murgitano un reflejo de un compromiso con la realidad que le rodea, lo que pone de manifiesto la efervescencia del teatro como estandarte de expresión cultural de nuestros ejidenses. "El Ejido se escribe con T de Teatro". Así pues, nuestro agradecimiento, vuestras felicitaciones y nuestro aplauso a todos los que nos ilustráis con vuestro arte y vuestro ejemplo, inculcándonos esta filosofía de vida tan enriquecedora.

Y, como no, un merecido aplauso también a las más de 95 empresas que este año apoyan de forma importante al Festival, ya que sin su ayuda esta programación sería impensable y la sostenibilidad presupuestaria imposible. Por tanto, mil gracias también a todas estas empresas que siguen apostando por la cultura en El Ejido.

Esta mayor implicación de empresas privadas, así como de todas las Administraciones Públicas nos van a permitir disfrutar de una edición extraordinaria. Por ello, tampoco puedo dejar de mencionar a la Excm. Diputación Provincial de Almería y a la Junta de Andalucía, que también apoyan de forma decidida este evento, en un ejemplo de coordinación y fomento de las artes escénicas.

Desde el Ayuntamiento se ha realizado un gran esfuerzo, no solo por parte del personal de Cultura, que ha invertido muchísimo tiempo, dedicación y profesionalidad, sino también desde el resto de Áreas que se han sumado a esta celebración con sus ideas e iniciativas, contribuyendo así a promocionar un Festival de Teatro con el que, en definitiva, nos identificamos todos.

Amigos, se acerca el momento. El Ejido cuenta expectante las horas para la subida del telón y conmemorar por todo lo alto este 40º Aniversario de su Festival de Teatro, pero, sobre todo, para volver a presenciar cómo público y artistas se dan la mano en un nuevo encuentro inolvidable. Ahora es tiempo de soñar y de cultivar ilusiones. Como concejal de Cultura #YoElEjidoTeatro



Julia Ibáñez Martínez  
Concejal de Cultura Ayuntamiento de El Ejido

## Apuesta raíces

**Apuesta raíces** es una opción de programación, dentro del Festival de Teatro de El Ejido, que apuesta decididamente por poner en valor los trabajos artísticos desarrollados por personas, grupos, compañías o colectivos vinculados a El Ejido y a su Festival de Teatro, y que desarrollan su labor fuera del municipio de forma profesional.

Queremos apoyar a los que, de una manera u otra, fueron parte de la base de este Festival y ahora se dedican de forma profesional a las artes escénicas.

Se les da la oportunidad de mostrar su trabajo a un público que le es cercano.

En definitiva, es una apuesta decidida por los jóvenes valores artísticos y escénicos del municipio y comarca.

# CALENDARIO

**Sábado 13 de mayo**  
Auditorio, 20 h  
**Gala de Clausura de la 28ª Muestra de Teatro Aficionado y de Presentación del 40º Festival de Teatro de El Ejido 2017**

**Viernes 19 de mayo**  
**ESPECTÁCULO DE INAUGURACIÓN**  
*Inicio: Plaza Antonio Mira (antigua Plaza Cervantes), 19:30 h*  
**Producción del Área de Cultura "Los colores de nuestra vida"**

**Viernes 19 de mayo**  
Auditorio, 22:30 h  
**Tricicle "HITS"**

**Sábado 20 de mayo**  
*Círculo Cultural, 19 h*  
**Lapso Producciones "Clásicos Excéntricos"**

**Sábado 20 de mayo**  
Auditorio, 22 h  
**Montserrat Caballé "La Magia de la Ópera"**

**Domingo 21 de mayo**  
Auditorio, 20 h  
**El Espejo Negro "Óscar, el niño dormido"**

**Lunes 22 de mayo**  
*El San Agustín, 12 h*  
**Anabel Veloso "El árbol con alas"**

**Martes 23 de mayo**  
*Teatro Municipal, 19 h*  
**Botavara Teatro "Terrazoteas"**

**Miércoles 24 de mayo**  
*Teatro Municipal, 10 h*  
**Interacting Theatre "Gulliver's suitcase"**

**Miércoles 24 de mayo**  
*Teatro Municipal, 11:30 h*  
**Interacting Theatre "Jungle Books!"**

**Miércoles 24 y Jueves 25 de mayo**  
*Auditorio Sala B, 11 y 21 h*  
**Axioma Teatro "El Legado"**

**Miércoles 24 y Jueves 25 de mayo**  
*Miércoles 24, Santa María del Águila, Plaza Biblioteca, 19 h*  
*Jueves 25, IES Santo Domingo, 10:15 h*  
*Jueves 25, Plaza Antonio Mira (antigua Plaza Cervantes), 19 h*  
**"Máximo Óptimo"**

**Viernes 26 de mayo**  
*Plaza Mayor, 19 h*  
**Tresperté "Oopart: Historia de un contratiempo"**

**Viernes 26 de mayo**  
*Auditorio, 21 h*  
**PTC "Cartas de Amor"**

**Sábado 27 de mayo**  
*Parque Municipal, 19 h*  
**Vol'e Temps "Mundos de papel"**

**Sábado 27 de mayo**  
Auditorio, 22 h  
**Albert Boadella "El Sermón del Bufón"**

**Domingo 28 de mayo**  
*Auditorio, 20 h*  
**Joglar "Zenit. La realidad a su medida"**

**Lunes 29 de mayo**  
*Auditorio, 10, 12 y 19 h*  
**Farrés Brothers i cia. "Tripula"**

**Miércoles 31 de mayo**  
*Teatro Municipal, 11 h*  
**Agrupación Teatral ONCE "El retablillo de Don Cristóbal"**

**Jueves 1 y Viernes 2 de junio**  
*Jueves 1, Indasol, 10 h*  
*Jueves 1, La Unión, 12:30 h*  
*Jueves 1, Campoejido, 13:30 h*  
*Jueves 1, Murgiverde, 20 h*  
*Viernes 2, Escobi, 9:30 h*  
*Viernes 2, Hortalan, 13 h*  
*Viernes 2, Fernago, 14 h*  
*Viernes 2, Plaza Mayor, 21 h*  
**Azahara Herrera "Flamenco sobre Ruedas"**

**Jueves 1 de junio**  
*Auditorio, 21:30 h*  
**Ara Malikian "La increíble gira de Violín"**

**Viernes 2 de junio**  
*Salida desde la Puerta del Auditorio, 21:30 h*  
**Yera Teatro "Lumen, Gigantes de Luz"**

**Sábado 3 de junio**  
*Parque Municipal, 19 h*  
**Immaginario Teatro "Welcome: la calle, la lluvia, un encuentro..."**

**Sábado 3 de junio**  
*Auditorio, 22 h*  
**Lazona "Miguel de Molina al desnudo"**

**Domingo 4 de junio**  
*Auditorio, 20 h*  
**"Music Has No Limits"**

**Martes 6 de junio**  
*IES Santo Domingo, 13 h*  
**Malaje Sólo "Mucho Shakespeare"**

**Miércoles 7 de junio**  
*Teatro Municipal, 10 y 11:30 h*  
**Stardín Stardán Teatro "El traje nuevo del Emperador"**

**Miércoles 7 de junio**  
*Mercadillo Semanal, Plaza de Abastos*  
*IES Santo Domingo, 10:15, 11:45, 13:45 h*  
**Producciones Imperdibles "Deambulantes"**

**Días 7, 8, 9, 10 y 11 de junio**  
*Miércoles 7, Las Norias, Pza Biblioteca, 20 h*  
*Jueves 8, Función especial en el Hospital del Poniente para pacientes infantiles, 11 h*  
*Jueves 8, San Agustín, Pza Colonización, 20 h*  
*Viernes 9, Santa María del Águila, Plaza Biblioteca, 20 h*  
*Sábado 10, Balerma, Plaza de la Torre, 12 h*  
*Domingo 11, Almerimar, Plaza Batel, 11 h*  
**Luigi Ludus "Un Mago Raro"**

**Miércoles 7 de junio**  
*Auditorio, 21 h*  
**Orquesta Sinf. El Ejido "Música Sinfónica" Conserv. Prof. Danza Almería "Rosas sobre la maleta"**

**Jueves 8 de junio**  
*Auditorio, 21:30 h*  
**Teatro Paladio "Nadie"**

**Viernes 9 de junio**  
*Auditorio, 20 h*  
**Cía. Marie de Jongh "Amour"**

**Viernes 9 de junio**  
*IES Santo Domingo, 22 h*  
**Restaurante La Costa "Teatro Comestible"**

**Viernes 9 y Sábado 10 de junio**  
*Pabellón de Deportes, 22 h*  
**La Fura dels Baus "ADN"**

**Sábado 10 de junio**  
*Auditorio Sala B, 22 h*  
**Manuel Álvarez Producciones "La Luna me mata"**

**Sábado 10, FIESTA FINAL**  
*Parque Municipal, 23:30 h*  
**Il Drago Bianco "Etna" La Huella "Concierto" Emmaluna "Metamorfosis" y "Sueños"**

## NOCHES GOLFAS

**Viernes 19 de mayo**  
*Ambigú Lounge Café, 23:30 h*  
**Rodríguez & Almécija "Bolero por Amor"**

**Sábado 20 de mayo**  
*Cafetería Alhambra, 23 h*  
**Jesús Cortés "Diez Razones"**

**Sábado 20 de mayo**  
*El Rincón (Balerma), 23 h*  
**Zimmerband "Tributo a Bob Dylan"**

**Sábado 20 de mayo**  
*Gula (Almerimar), 23:30 h*  
**Delirium "Música Cubana"**

**Domingo 21 de mayo**  
*La Fábrica Bar & Club, 17 h*  
**Chamae "Concierto"**

**Jueves 25 de mayo**  
*Cafetería Alhambra, 22 h*  
**Pedro Heredia El Granaíno "Flamenco"**

**Viernes 26 de mayo**  
*Ambigú Lounge Café, 23:30 h*  
**Las Vegas "Concierto"**

**Sábado 27 de mayo**  
*Cafetería Alhambra, 23 h*  
**La Quinta Sonera "Música Cubana"**

**Sábado 27 de mayo**  
*Gula (Almerimar), 23:30 h*  
**La Huella "Concierto"**

**Viernes 2 de junio**  
*Ambigú Lounge Café, 23:30 h*  
**Carlene Graham "Concierto"**

**Sábado 3 de junio**  
*Cafetería Alhambra, 23 h*  
**Las Vegas "Concierto"**

**Sábado 3 de junio**  
*Gula (Almerimar), 23:30 h*  
**Duendeando "Concierto"**

**Viernes 9 de junio**  
*Ambigú Lounge Café, 23:30 h*  
**Luigi Ludus "Magia"**

**Sábado 10 de junio**  
*Cafetería Alhambra, 23 h*  
**Chamae "Concierto"**

## OTRAS ACTIVIDADES

**14 y 15 de mayo**  
*Auditorio*  
**Curso Básico de Iluminación**

**Sábado 27 de mayo**  
*Auditorio Sala B, 19 h*  
**Charla "Comunicación e Interpretación Escénica"**

**Domingo 28 de mayo**  
*Auditorio Sala B, 17 h*  
**Clase Magistral de Albert Boadella**

**Sábado 3 de junio**  
*Auditorio Sala B, 19 h*  
**Taller "Comunicación Escénica"**

**Jueves 8 de junio**  
*Auditorio Sala B, 19 h*  
**Mesa Redonda sobre Teatro**

**9 y 10 de junio**  
*Teatro Municipal*  
**Clase Magistral de Antonio Canales**

**Homenajes y Menciones: Monserrat Caballé Julia Gutiérrez Caba Albert Boadella Joglars**

**Certamen de decoración de escaparates comerciales con motivos teatrales**

**19 mayo - 10 junio**  
*Auditorio*  
**Exposición "El Ejido y el Teatro. La Memoria y el Lugar"**

**19 mayo - 10 junio**  
*Auditorio*  
**Exposición "Carteles del 40º Festival de Teatro"**

**EXTENSIÓN FESTIVAL**

**ADRA**

**Sábado 20 de mayo**  
*Centro Cultural Ciudad de Adra, 21:30 h*  
**Leandro Perpiñán "Por allí viene Costi"**

**ALMERÍA**

**Viernes 12 de mayo**  
*Teatro Cervantes, 22 h*  
**Antilopez "Desprendimiento de rutina"**

**Sábado 13 de mayo**  
*Teatro Cervantes, 12 h*  
**"Toy Musical, The Story"**

**Sábado 13 de mayo**  
*Teatro Cervantes, 21:30 h*  
**"ABBA, The Gold Experience"**

**HUÉRCAL-OVERA**

**Viernes 19 de mayo**  
*Teatro "Villa de Huércal-Overa", 21 h*  
**Ballet de Moscú "Don Quijote"**

**MATAGORDA (EL EJIDO)**

**Jueves 15 de junio**  
*CEIP Solymar, 19 h*  
**El Gran Dimitri "Cirkusz Rupt"**

**VERA**

**Viernes 26 de mayo**  
*Plaza Mayor, 21 h*  
**Vol'e Temps "Mundos de papel"**

**VICAR**

**Sábado 10 de junio**  
*Plaza Anfiteatro de La Gangosa, 19 h*  
**Tatiana Foschi "L'aspetto"**  
**Il Drago Bianco "Etna"**  
**"Máximo Óptimo"**

*\*Esta programación es informativa y está sujeta a posibles cambios e imprevistos*



Sábado 13 de mayo

Auditorio, 20 h

### GALA DE CLAUSURA DE LA 28ª MUESTRA DE TEATRO AFICIONADO Y DE PRESENTACIÓN DEL 40º FESTIVAL DE TEATRO DE EL EJIDO 2017

Afrontamos esta Gala, de producción propia, como un gran reto y enorme responsabilidad, no en vano vamos a clausurar lo que supone un ejemplo y afirmación de que el teatro está muy presente entre los ciudadanos ejidenses, pues en esta 28ª Muestra de Teatro Aficionado han intervenido 24 formaciones artísticas (todas del municipio), con 25 funciones y más de 425 personas de todas las edades y condición participando durante casi todo el año en el hecho teatral de nuestro municipio. Todo un ejemplo de dedicación, afición y buen trabajo.

Pero además celebramos este año, de forma especial, el 40º aniversario del Festival de Teatro y esta Fiesta conviene celebrarla a lo grande, ¡no podía ser de otra manera! Por eso estamos preparando una Gala muy variada y entretenida, con importantes artistas de varias disciplinas invitados. Queremos que sea un espectáculo muy completo y especial, de ahí que todos los preparativos sean pocos y debamos ensayar y prepararlo al detalle.

La gala será el 14, pero es muy importante un "ensayo general" el sábado 13, de ahí que os invitemos a que nos acompañéis como figurantes y extras en este importante y definitivo ensayo. No estaría de más que vinierais vestidos con vuestras "mejores galas", así nos haremos una idea de cómo quedará todo en el gran día. En esta noche de ensayo, queremos que nos acompañen también artistas como Pitingo, Nalia Palmero, Nacho Lozano, Juanjo Macías, Saturnalia Show, Alejandro Moreno, Carlene Graham; incluso de fuera de España, Tomáš Bartoš de la Republica Checa y El Hombre Láser de Italia, vendrán para mostrarnos unas propuestas escénicas bastante novedosas; y un invitado especial, el artista Nick Beyeler integrante del Cirque du Soleil, actualmente actuando en USA y que de forma excepcional y exclusiva nos acompañará esa noche para ofrecernos un número lleno de riesgo, plástica y poesía.

En fin, pretendemos organizar una Gala de gran altura para celebrar nuestro 40º aniversario, pero no puedes faltar a este "ensayo general", pues tú eres lo más importante: El Público.

Entradas limitadas. Acceso con invitación a retirar en el Área de Cultura.



Viernes 19 de mayo

### ESPECTÁCULO DE INAUGURACIÓN

Inicio: Plaza Antonio Mira (antigua Plaza Cervantes), 19:30 h

### Producción del Área de Cultura "LOS COLORES DE NUESTRA VIDA"

"Los colores de nuestra vida" quiere resaltar la alegría, la energía positiva, lo festivo, la comunicación, el dinamismo, la colaboración y la unión entre las personas para alcanzar una comunión colectiva que resalte lo bueno de la vida.

Las artes escénicas incitan a este propósito y son una excusa perfecta para el encuentro feliz entre las personas.

De esta forma, y por un día, las diferencias entre personas, religión u origen, desaparecen; los límites entre las distintas capas sociales, jóvenes y mayores, ricos y pobres, se difuminan. En este día, todos somos iguales. La diversidad cultural, el respeto mutuo, la alegría, así como la tolerancia, son lo que harán inolvidable la Fiesta de los colores.

Todo gira en torno a la igualdad y la solidaridad, sin importar la edad o procedencia de sus integrantes. El espectáculo pretende aunar la implicación de la población ejidense y del tejido de las artes escénicas locales en un montaje lleno de colorido y de colaboración activa del público.

Más de 40 colectivos de todo tipo participarán en este evento, desarrollando diferentes acciones artísticas y de animación tanto en los puntos fijos previstos como en el recorrido por el que discurrirá el pasacalles central.

Recorrido: Plaza Antonio Mira (antigua Plaza Cervantes), C/ Dos Hermanas, Plaza Iglesia, C/ Iglesia, C/ Cervantes, C/ Lobero, Plaza Mayor, C/ Colombia, Teatro Municipal, C/ Pablo Neruda, C/ Miguel Ángel, C/ Neptuno, Auditorio, Paseo Las Lomas, Pabellón de Deportes, Paseo Las Lomas, Paseo Juan Carlos I, Círculo Cultural, C/ Reyes Católicos, Bulevar, Plaza Mayor.

Nota: Se recomienda asistir con vestimenta cómoda y de color blanco.





Viernes 19 de mayo

Auditorio, 22:30 h

### Tricicle "HITS"

HITS: PARECE QUE SÍ VA A SER LA ÚLTIMA GIRA DE TRICICLE - HITS ¿QUÉ ES?

HITS – el nombre no engaña- contiene lo mejor de lo mejor de Tricicle, o casi, porque por fuerza hemos tenido que dejar a un lado sketches que seguramente alguien encontrará a faltar a pesar de que será el más largo de todos los espectáculos que hayamos hecho, cien minutos rellenos de gags en los que quizá no estén todos los que son pero sí que son todos los que están.

HITS – acrónimo de Humor Inteligente Trepidante y Sorprendente - reúne doce sketches mínimamente reducidos y un amplio resumen, que cierra el espectáculo, compuesto de gags cortísimos que dejan al espectador al borde del colapso respiratorio. Casi todos aparecen tal cual fueron estrenados ya que el paso del tiempo -salvo aspectos tecnológicos que hemos obviado o variado- no les ha afectado para nada.



¿CÓMO SE HA HECHO LA SELECCIÓN DE LO MEJOR DE LO MEJOR?

Buena pregunta. Este es uno de los puntos fuertes del espectáculo y se resume diciendo que TRICICLE propone y el público dispone. De las trece horas de espectáculo que hemos creado escogeremos cuarenta sketches de los que el público de cada localidad -a través de FACEBOOK y nuestra propia WEB- podrá escoger cinco sketches. Los dos más votados constituirán la parte central de un espectáculo que concluirá siempre con un elaborado macro resumen antológico.

#### FICHA ARTÍSTICA

Texto, Dirección y Producción: Tricicle  
Intérpretes: Joan Gràcia, Paco Mir y Carles Sans

**GÉNERO:** Humor Gestual

**PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE:** Todos los públicos

**DURACIÓN:** 1 h 30 min



**GÉNERO:** Clown, Música en directo

**PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE:** Todos los públicos

**DURACIÓN:** 50 min

*Premio al Mejor Espectáculo en el Festival Internacional MalabHaría 2017*

*Nominado al Mejor Espectáculo Infantil en los Premios Escenarios de Sevilla 2017*

**ACCESO LIBRE**



Sábado 20 de mayo

Círculo Cultural, 19 h

### Lapso Producciones "CLÁSICOS EXCÉNTRICOS"



Un desconcierto de gala divertidamente serio con un repertorio mezzo forte escogido de las partituras clásicas más selectas, re-interpretadas con instrumentos insólitos, movimiento allegretto y momentos de sonata montada. El público tendrá que meterse corcheas en los bolsillos para no elevarse metrónomo y medio del suelo.

Versiones de piezas universales de música clásica con instrumentos y actitudes muy poco convencionales. Un espectáculo con una puesta en escena teatral en la que se mezclan la música en directo, la pantomima, el gesto, el absurdo y el clown. En Clásicos Excéntricos acercamos la música clásica al público con descaro, sin complejos, ni miedos.

#### FICHA ARTÍSTICA

Dirección Artística: Jorge Barroso "Bifu"  
Clowns: Rafael Rivera, Antonio Campos y Rafael Campos

Sábado 20 de mayo

Auditorio, 22 h

### Montserrat Caballé "LA MAGIA DE LA ÓPERA" (ESTRENO NACIONAL)

En muy raras ocasiones, el público amante de la música tiene la ocasión de oír de viva voz por parte de grandes artistas sus vivencias, experiencias, recorrido vital, o las interioridades de unas vidas dedicadas en cuerpo y alma al conocimiento profundo de la música, y la realidad personal y profesional que todo ello significa.

Montserrat Caballé, una de las grandes voces de la historia de la música, presenta este recorrido por su vida, las óperas que ha cantado, sus experiencias, transmitiendo en primera persona sentimientos y contenidos nunca explicados de una forma tan personal y cercana.

Acompañada por la soprano Montserrat Martí, el tenor Jordi Galán y por el maestro Ricardo Estrada al piano, recorrerán juntos su historia, historia unida a la Música, siempre tan inseparables.

Un espectáculo que tras su estreno en París, Viena y Frankfurt, llega por primera vez a España, hasta nuestro Festival de Teatro. Una cita única e ineludible.

**GÉNERO:** Lírico

**PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE:** Todos los públicos

**DURACIÓN:** 1h 20 min

Servicio de Guardería (a partir de 3 años) Gratuito en espectáculos en el Auditorio y en el Pabellón de Deportes.



Domingo 21 de mayo  
Auditorio, 20 h  
**El Espejo Negro**  
"ÓSCAR, EL NIÑO DORMIDO"

Coma: Estado en el que uno se queda profundamente dormido y no tiene cosquillas, ni hambre ni frío, y ni ganas de rascarse el ombligo.

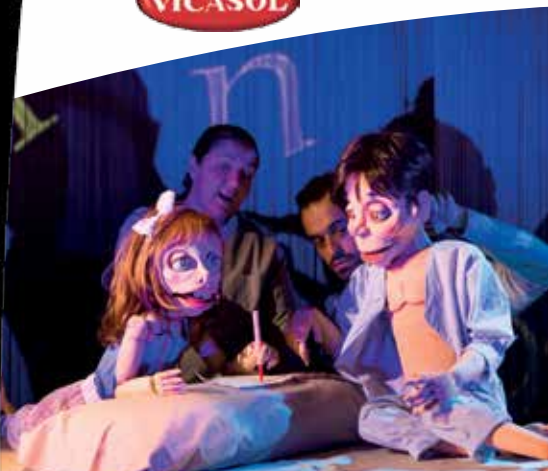
Ésta es la historia de Óscar, un niño que quedó sumergido en un largo y profundo sueño, en el que sus padres dedicaron todo su tiempo a recordarle los cuentos que le habían leído a los pies de su cama desde muy pequeño. Pero una voz al oído le decía que tenía que despertar y volver a correr y a jugar. Tras nueve meses de sueño, una mañana fría de invierno, algo extraordinario sucedió... y Óscar primero abrió un ojo, y luego los dos, bostezó y despertó... Pero no recordaba cómo hablar ni escribir y tampoco cómo andar...

**FICHA ARTÍSTICA**

Texto y Dirección: Ángel Calvente  
Actores manipuladores: La Pili, Noé Lifona y José Vera

**GÉNERO:** Espectáculo teatral con Marionetas  
**PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE:** A partir de 7 años  
**DURACIÓN:** 1 h 10 min

Premio FETEN 2016 al Mejor espectáculo de gran formato  
Servicio de Guardería (a partir de 3 años) Gratuito en espectáculos en el Auditorio y en el Pabellón de Deportes.



Lunes 22 de mayo  
El San Agustín, 12 h  
**Anabel Veloso**  
"EL ÁRBOL CON ALAS"



Cuenta la leyenda que la encina quiso ser mujer. Tranquila. Serena. Enraizada. Veía pasar la vida, estación tras estación. Pero la encina quiso ser mujer. La encina quiso volar. Y fue así cómo se desdobló para cantar, tocar y bailar desde la raíz buscando el cielo.

La bailaora almeriense Anabel Veloso refleja en su prolífica producción artística la naturalidad valiente de quien siente el flamenco como fuerza, necesidad creativa y casi como claro signo reivindicativo cultural. Con este espectáculo, estrenado en la XIX Bienal Flamenca de Sevilla, quiere acercar y hacer sentir el Flamenco a los más pequeños.

**FICHA ARTÍSTICA**

Idea original, Dirección y Coreografía: Anabel Veloso  
Intérprete: Anabel Veloso

**GÉNERO:** Flamenco para bebés  
**PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE:** 0-3 años  
**DURACIÓN:** 30 min

Premio Andalucía Joven del Instituto Andaluz de la Juventud  
Nominado a los XIX Premios Max como Mejor espectáculo infantil 2016



Martes 23 de mayo  
Teatro Municipal, 19 h  
**Botavara Teatro**  
"TERRAZOTEAS" (ESTRENO)



La antena de la televisión, los tiros de chimenea, los aires acondicionados, y las cuerdas de tender suelen ser los elementos habituales en las terrazas, azoteas y tejados de nuestros pueblos y ciudades, pero, también viven en ellas los pájaros que han hecho cientos de kilómetros en su migración, gatos de vecinos que buscan diversión, balones olvidados, pinzas rotas de la ropa, y alguna prenda que voló desde tenderos lejanos. En el universo de las Terrazoteas se esconden trastos viejos, chismes nuevos, y muchas historias que compartir.

**FICHA ARTÍSTICA**

Coordinación y texto: Mónica López Bernad  
Intérpretes: Gloria Ramírez del Río, Pedro Vera Díaz, José Ant. Rodríguez Quero y Mónica López Bernad

**GÉNERO:** Teatro familiar  
**PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE:** Todos los públicos  
**DURACIÓN:** 1 h aprox.

Miércoles 24 de mayo  
Teatro Municipal, 10 h  
**Interacting Theatre**  
"GULLIVER'S SUITCASE"

Acompaña al joven Gulliver en un viaje fantástico y lleno de aventuras en busca de su amigo Mr. Bubbles. Interacting adapta el clásico de Jonathan Swift, en esta comedia interactiva específicamente diseñada para los más pequeños.

"¡Este cuarto es un desastre Gulliver! ¡O lo ordenas de inmediato o no vas a ninguna parte!"

**FICHA ARTÍSTICA**

Texto y Dirección: Interacting  
Intérpretes (un equipo formado por 2 de los siguientes): Danniell Cunningham, Mairead McConville, Nicholas Baldwin y Cailum Carragher

**GÉNERO:** Teatro Interactivo en Inglés  
**PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE:** Para viajeros de infantil y 1º EP  
**DURACIÓN:** 50 min aprox.



Los asistentes recibirán un Vale descuento de 3 € para Ocioland El Ejido y una Entrada para el Aquarium de Roquetas de Mar (menores de 16 años).

Miércoles 24 de mayo  
Teatro Municipal, 11:30 h  
**Interacting Theatre**  
"JUNGLE BOOKS!"

Con la novela de Kipling y el musical de Disney como punto de partida, Interacting reinventa el mito del niño salvaje de "El libro de la selva" en esta trepidante aventura interactiva de lianas y animales parlantes. Una comedia participativa que enganchará al público desde el primer minuto.

**FICHA ARTÍSTICA**

Texto y Dirección: Interacting  
Intérpretes (un equipo formado por 2 de los siguientes): Danniell Cunningham, Mairead McConville, Nicholas Baldwin y Cailum Carragher

**GÉNERO:** Teatro Interactivo en Inglés  
**PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE:** Para exploradores de todos los ciclos de Primaria  
**DURACIÓN:** 50 min aprox.



Miércoles 24 y Jueves 25 de mayo (4 funciones)

Auditorio Sala B, 11 y 21 h

**Axioma Teatro**  
"EL LEGADO"



Una segunda oportunidad de vida, es más que seguro, que nos haría cambiarla... ¿o no? ...quizá somos una pieza más de un engranaje que gira y gira retornando siempre al mismo punto de origen sin opción de huida.

Una simbiosis entre la plasticidad escenográfica y el espectáculo en vivo, una mirada singular sobre el mundo. Entrar en este espectáculo repleto de curiosidades es abrir la

puerta a un microcosmos, a un laboratorio de experimentación que es fruto de un trabajo en la intimidad.

**FICHA ARTÍSTICA**

Texto, Dramaturgia y Dirección: Carlos Góngora  
Actores-Manipuladores: Paco Nicasio, Gloria Zapata  
Voz en off: Elías Palmero

**GÉNERO:** Teatro de títeres. Teatro de cerca  
**PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE:** A partir de 14 años  
**DURACIÓN:** 50 min

Miércoles 24

Santa María del Águila, Plaza Biblioteca, 19 h

Jueves 25

IES Santo Domingo, 10:15 h

Jueves 25

Pza. Antonio Mira (antigua Plaza Cervantes), 19 h

"MÁXIMO ÓPTIMO"

¿Es Máximo Óptimo un malabarista? ¿Es un músico? ¿Es un soldado? ¿Es un payaso? ¿Es un equilibrista? Realmente no.

Aunque Máximo Óptimo cree ser todo ello y mucho más, pero en realidad no es más que un auténtico tarado.

**FICHA ARTÍSTICA**

Dirección e Intérprete: Antón Fernández



Viernes 26 de mayo

Plaza Mayor, 19 h

Tresperté

"OOPART: HISTORIA DE UN CONTRATIEMPO"

Parecía que no podía pasar. Esa gran obra de ingeniería, la máquina del tiempo, acaba de estropearse. Aquí y ahora. Humea, saltan chispas y estalla un chorro de vapor acompañado de un chillido similar al de las locomotoras del siglo XIX. Todo apunta a un fallo mecánico. En su interior cuatro viajeros en el tiempo. Su indumentaria nos sugiere que vienen de un lugar olvidado o ¿quizás de un lugar por descubrir?



**GÉNERO:** Humor y Circo

**PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE:** Todos los públicos

**DURACIÓN:** 1 h aprox.

Primer premio del Público en el Festival de Anué 2016

Premio Festival de Tafalla 2015

Primer premio en el Concorso di artisti di strada di Albizzano 2014

Segundo premio en el Encuentro de Malabaristas Trebutefestival 2014, entre otros



**GÉNERO:** Circo, Teatro

**PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE:** Todos los públicos

**DURACIÓN:** 50 min

Premio FETEN 2017 a la Mejor Música original

Premios PACA del Circo Andaluz 2016: Mejor Escenografía, Mejor Iluminación, Mejor Vestuario y Mejor Espectáculo de Circo de Calle.



Viernes 26 de mayo

Auditorio, 21 h

PTC

"CARTAS DE AMOR"

Dos amigos de la infancia: Melissa Gardner y Andrew Makepeace Ladd III, ambos nacidos en el seno de una familia rica y de buena posición, leen en voz alta las notas, cartas y postales, en las que, durante casi cincuenta años, se cuentan las esperanzas, ambiciones, sueños, decepciones, victorias y fracasos que van teniendo a lo largo de su vida.

El esperado y aclamado regreso de Julia Gutiérrez Caba a los escenarios tras 15 años de ausencia. Dos maestros de la escena nos traen una entrañable historia de amor que nos dejará tocado el corazón.

**FICHA ARTÍSTICA**

Autor: A. R. Gurney

Dirección y Versión: David Serrano

Intérpretes: Julia Gutiérrez Caba y Miguel Rellán

**GÉNERO:** Teatro

**PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE:** Todos los públicos

**DURACIÓN:** 1 h 30 min



Servicio de Guardería (a partir de 3 años) Gratuito en espectáculos en el Auditorio y en el Pabellón de Deportes.



**Sábado 27 de mayo**  
Parque Municipal, 19 h  
**Vol'e Temps**  
**"MUNDOS DE PAPEL"**

Un hombre solo y abandonado recorre los pasillos vacíos de un lugar que antaño estaba lleno de vida extraña y agitada. Ahora sólo quedan los sueños de sus antiguos anfitriones. De todos los recuerdos que moran en este sitio el hombre escribió una larga epopeya donde su imaginación se hizo reina. Ahora aquí se suceden guerras y aventuras que desconoce el mundo exterior. Los reinos caen y se levantan, los personajes nacen de la nada, los objetos se modelan a las necesidades del narrador en un mundo donde se confunde la vida con los sueños.



**FICHA ARTÍSTICA**

Idea y creación: Vol'e Temps  
Dirección Artística: Anthony Matthieu  
Intérpretes: Dario Dumont Swikels, Albert Moncunill Ferrer, Sara Ortiz

**GÉNERO:** Circo, Teatro, Danza

**PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE:** Todos los públicos

**DURACIÓN:** 50 min

*Nominado al Mejor Espectáculo de Circo a los Premios PACA 2015*

*Primer Premio del Jurado y del Público en el Festival Sul Filo del Circo de Torino 2014*

*Primer Premio del Jurado en el Concurso de Artistas Callejeros de Aranda de Duero 2013*

*Primer Premio en el Festival Lunathica de Nole 2013*



**Sábado 27 de mayo**  
Auditorio, 22 h

**Albert Boadella**  
**"EL SERMÓN DEL BUFÓN"** (ESTRENO EN ANDALUCÍA)

El Sermón del Bufón es un acto insólito en la historia de nuestro teatro. No se trata de ficción como siempre sucede sobre una escena. Es el relato directo y real de un artista expresando sus pensamientos y representando situaciones auténticas de su propia vida.

Sin perder nunca el sentido del humor, Albert Boadella desdobra su personalidad entre el niño y el viejo artista, entre el indómito y el cívico, entre el histriónico y el reflexivo. Interpretándose a sí mismo, realiza un repaso mordaz al oficio de comediante y una mirada irónica a su agitada vida con Els Joglars de fondo.

El gran Boadella, un icono de la historia de nuestro teatro, vuelve a pisar los escenarios después de 10 años, demostrando que es un todoterreno en el mundo de las artes escénicas.

**FICHA ARTÍSTICA**

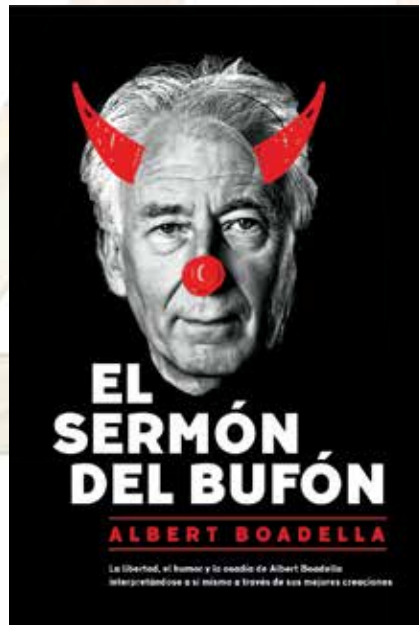
Autor, Dirección y Escenografía: Albert Boadella

**GÉNERO:** Teatro

**PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE:** Todos los públicos

**DURACIÓN:** 1 h 40 min

*Servicio de Guardería (a partir de 3 años) Gratuito en espectáculos en el Auditorio y en el Pabellón de Deportes.*



**Domingo 28 de mayo**  
Auditorio, 20 h

**Joglars**  
**"ZENIT. LA REALIDAD A SU MEDIDA"**

Desde un punto de vista satírico, con escenas pautadas musicalmente que destilan mordacidad, "ZENIT" nos presenta el desarrollo diario de un gran periódico. Observamos los entresijos de sus oficinas, el día a día de sus periodistas convertidos en media workers, las amistades y obligaciones de sus propietarios, el enfrentamiento entre el periodismo ético y la voracidad del medio...

El peligro recae en que esta maquinaria que se puso en marcha por unos motivos nobles ha sido desvirtuada por la locura consumista y ahora está fuera de control y ni sus mismos creadores la pueden dominar.

**FICHA ARTÍSTICA**

Dirección: Ramón Fontserè  
Dramaturgia: Ramón Fontserè y Martina Cabanas  
Intérpretes: Ramón Fontserè, Pilar Saénz, Dolors Tuneu, Xevi Vilà, Julián Ortega y Juan Pablo Mazorra

**GÉNERO:** Teatro, Sátira

**PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE:** Todos los públicos

**DURACIÓN:** 1 h 30 min

*Servicio de Guardería (a partir de 3 años) Gratuito en espectáculos en el Auditorio y en el Pabellón de Deportes.*





Lunes 29 de mayo (3 funciones)

Auditorio, 10, 12 y 19 h

Farrés Brothers i cia.  
"TRIPULA"



Dos científicos iluminados han descubierto una nueva forma de viajar y hoy lo exponen a un grupo de pasajeros. Después de mucho trabajo y esfuerzo, se ven con corazón de mostrarnos su gran evolución en los medios de transporte: el Globo Estático. El Globo Estático viaja por el espacio, rozando los límites de la realidad, permitiendo ir a lugares que hasta ahora nadie sospechaba que existieran.

Espectáculo de formato especial realizado dentro de un Globo Aeroestático, no de la cesta, sino del propio Globo. Una experiencia única y diferente.

#### FICHA ARTÍSTICA

Dirección y Texto: Jordi Palet i Puig  
Intérpretes: Jordi Farrés y Pep Farrés

**GÉNERO:** Teatro familiar

**PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE:** Todos los públicos. En campañas escolares a partir de ciclo medio

**DURACIÓN:** 55 min

*Premio FETEN 2016 al Mejor espectáculo en espacios no convencionales*

*Premio Butaca 2016 al Mejor espectáculo para público familiar*

*Los asistentes recibirán un Vale descuento de 3 € para Ocioland El Ejido y una Entrada para el Aquarium de Roquetas de Mar (menores de 16 años).*



Miércoles 31 de mayo

Teatro Municipal, 11 h



Agrupación Teatral ONCE "Cuarta Pared"  
"EL RETABLILLO DE DON CRISTÓBAL"

El Director encarga al Poeta que escriba la historia de Don Cristóbal y Rosita. La fábula de estos muñecos se representa dentro de un teatro donde Rosita es una joven con enormes ansias de amar que choca con las intenciones de su madre que va a casarla por dinero con Don Cristóbal; un viejo adinerado y violento que arregla todo lo que se le interpone a su paso dando golpes con su porra. En una situación propia de la farsa, Rosita engaña y hace dormir a Don Cristóbal mientras ella es conquistada por varios de sus amantes. Luego da a luz a cinco niños que tanto la joven como su madre dicen ser de Don Cristóbal.



Jueves 1 y Viernes 2 de junio  
(8 funciones)

Jueves 1, Indasol, 10 h

Jueves 1, La Unión, 12:30 h

Jueves 1, Campoejido, 13:30 h

Jueves 1, Murgiverde, 20 h

Viernes 2, Escobi, 9:30 h

Viernes 2, Hortalan, 13 h

Viernes 2, Femago, 14 h

Viernes 2, Plaza Mayor, 21 h

Azahara Herrera

"FLAMENCO SOBRE RUEDAS" (ESTRENO)

En esta ocasión, en una producción propia del Festival y totalmente novedosa, mezclamos Flamenco y Agricultura. El espectáculo, magistralmente interpretado sobre un camión agrícola, recorrerá algunos centros de producción hortofrutícola del municipio. Una simbiosis entre el Arte y nuestro Mar de Plástico.

Para esta novedosa ocasión, contaremos con la bailaora, bailarina y coreógrafa Azahara Herrera, artista de gran trayectoria, reclamada en escenarios de medio mundo, que regresa a su tierra para traernos su arte y flamencura. Su puesta en escena siempre nos sorprende, capaz de mostrar las más diversas emociones y calar en lo más hondo.

#### FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Loreto Suárez

Intérpretes: Ángel Dámaso, Tania Contreras, Beatriz Rodríguez, José Manuel López, Ángel Rueda, Antonio Fernández, María del Mar Gázquez, Loreto Suárez y Adela García

**GÉNERO:** Teatro, Comedia

**PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE:** Juvenil

**DURACIÓN:** 50 min aprox.



#### FICHA ARTÍSTICA

Intérprete: Azahara Herrera

**GÉNERO:** Flamenco

**PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE:** Todos los públicos

**DURACIÓN:** Coreografías de 15 min



Jueves 1 de junio

Auditorio, 21:30 h

**Ara Malikian**  
**"LA INCREÍBLE GIRA DE VIOLÍN"**

Un violín que nació en Módena y viajó hasta al Líbano para encontrarse con un pequeño Ara de tres años, al que su padre, también violinista, enseñó a tocar, y del que ya no se separaría. Juntos descubrirían a Paganini y juntos viajarían a lo largo de los años por todos los géneros musicales que iban aprendiendo allá donde paraban. Viajar, oír, fusionar, así hasta llegar al rock y la música pop. Toda una increíble historia que podremos ir conociendo en La increíble gira de Violín, un maravilloso viaje alrededor del mundo.



**FICHA ARTÍSTICA**

Intérpretes: Ara Malikian, Jorge Guillén, Humberto Armas, Tania Bernáez, Cristina López, Héctor Osorio "El Turko", Nantha Kumar y Antonio Carmona

**GÉNERO:** Musical

**PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE:** Todos los públicos

**DURACIÓN:** 1 h 30 min

Servicio de Guardería (a partir de 3 años) Gratuito en espectáculos en el Auditorio y en el Pabellón de Deportes.



**LA NOCHE EN BLANCO**

Viernes 2 de junio

Salida desde la Puerta del Auditorio, 21:30 h

**Yera Teatro**  
**"LUMEN, GIGANTES DE LUZ"**

LUMEN es un espectáculo de calle itinerante en el que los Gigantes de Luz invaden las calles y se mueven coreográficamente al son de la música.

**FICHA ARTÍSTICA**

Idea original: Yera Teatro

**GÉNERO:** Pasacalles

**PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE:** Todos los públicos

**DURACIÓN:** 60 min aprox

Y un sinfín de actividades más que inundarán las calles de El Ejido en la Noche en Blanco.

Organiza: **Área de Turismo, Comercio y Sanidad y Asociación de Comerciantes Ejido Centro**

Más información: **950 541 007**



Sábado 3 de junio

Parque Municipal, 19 h

### Immaginario Teatro "WELCOME: LA CALLE, LA LLUVIA, UN ENCUENTRO..."

La calle, un acordeón, la lluvia, una vagabunda en busca de un lugar donde sea bienvenida. Un divertido barrendero, dulce y torpe y obsesionado con la limpieza.

Una visión poética de dos personajes de la calle, una historia sencilla en clave de Clown, que nos habla de la realidad cotidiana a veces cruel, desde una visión divertida, inocente, poética, absurda y tragicómica.

#### FICHA ARTÍSTICA

Idea Original: Imaginario Teatro

Dirección: José Piris

Intérpretes: Natalia Calles y Piero Partigianoni

Música original en vivo: Roberto Calles



Sábado 3 de junio

Auditorio, 22 h

Lazona

### "MIGUEL DE MOLINA AL DESNUDO"

De Miguel de Molina se puede decir que todos han oído sus canciones, pero que muy pocos conocen la personalidad arrolladora y la verdadera historia de un hombre que transformó la copla y transgredió el género patrio en la escena. En este espectáculo, un diálogo abierto con el público, Miguel se enfrenta a su pasado, pero desde nuestro presente, trazando un puente entre su mundo y nuestro entorno más cercano.

#### FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Félix Estaire

Autor e Intérprete: Ángel Ruiz

Dirección musical y pianista: César Belda

**GÉNERO:** Teatro Musical

**PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE:** A partir de 14 años

**DURACIÓN:** 1 h 30 min

Mejor Actor Protagonista Premios Unión de Actores 2017

Servicio de Guardería (a partir de 3 años) Gratuito en espectáculos en el Auditorio y en el Pabellón de Deportes.

En coordinación, colaboración y cofinanciación con el Área de Servicios Sociales.



**GÉNERO:** Teatro Gestual, Clown, Circo

**PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE:** Todos los públicos

**DURACIÓN:** 45 min

Premio de jurado infantil X Festival de Payasos de Gran Canarias 2016

Premio Estación Norte Festival TAC Valladolid 2015

Premio del Público XXVII FERIA del Teatro de Sarmede 2014



Domingo 4 de junio

Auditorio, 20 h

### "MUSIC HAS NO LIMITS"

Un espectáculo que propone un viaje a través de grandes éxitos de la música, fundiendo hits de estrellas como Michael Jackson, U2, Queen, Avicii, Barbra Streisand o Guns N'Roses... entre los que pasean Puccini y otros clásicos.

Bajo el concepto "la playlist de tu vida" adapta temas que han marcado un hito en la memoria colectiva, imprimiendo sobre ellos una nueva visión, un nuevo ritmo y una interpretación diferente. Ninguno de los espectadores, sin importar su edad, logra permanecer sentado en su butaca a medida que avanza el show. Una propuesta que abarca todos los géneros: clásico, pop, rock, jazz, gospel, ópera, house, etc., interpretados por virtuosos de todos los instrumentos y expertos DJ's.

La compañía ha llevado sus shows por varios de los principales escenarios del mundo. Music Has No Limits ya ha representado sus espectáculos

40 FESTIVAL  
DE TEATRO  
EL EJIDO

en el Lincoln Center de Nueva York, el Teatro Real de Madrid, ante 200.000 personas en el Bayfront Park de Miami -junto a Pittbull-, México, Milán, Barcelona... y ahora llega a El Ejido, ¿te lo vas a perder?

**GÉNERO:** Musical

**PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE:** Todos los públicos

**DURACIÓN:** 1h 30 min aprox.

Servicio de Guardería (a partir de 3 años) Gratuito en espectáculos en el Auditorio y en el Pabellón de Deportes.



IDEAL

Martes 6 de junio

IES Santo Domingo, 13 h

Malaje Sólo

### "MUCHO SHAKESPEARE"

Dos cómicos andaluces emigran a Inglaterra y encuentran trabajo como camareros en el ambigú del Globe Teatre de Londres, el insigne local de Williams Shakespeare.

Tras las representaciones, cuando ya todos han marchado, los camareros-actores suben al escenario y, aunque desconocen por completo el idioma, reinterpretan a su manera lo que un rato antes han visto. Se lo pasan muy bien y no se percatan que las cámaras de seguridad están grabando...

Alguien sube a internet dichas imágenes. Pronto su Shakespeare para torpes despierta gran curiosidad.

#### FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Antonio Campos

Autor: Cía. Malaje Sólo

Intérpretes: Antonio Blanco, José Antonio Aguilar

**GÉNERO:** Teatro, Comedia

**PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE:** A partir de 12 años

**DURACIÓN:** 1 h 15 min



Miércoles 7 de junio

Teatro Municipal, 10 y 11:30 h

### Stardín Stardán Teatro "EL TRAJE NUEVO DEL EMPERADOR"

Ridículus VI es un Emperador preocupado tan sólo por su elegancia. Quiere ser el mejor vestido de todo el Universo, y no repara en gastos para conseguir que su armario sea el más exclusivo. Pronto se celebra el Gran Concurso Imperial de la Elegancia y él debe ser, como todos los años, el ganador, por lo que sube y sube los impuestos para financiar su colección de ropa. Su ministra Listilla Sabelotodo y su costurera real Pespuntes Biencosidos traman un plan para darle un escarmiento.

Miércoles 7 de junio (5 funciones)

Mercadillo Semanal, Plaza de Abastos

IES Santo Domingo, 10:15, 11:45, 13:45 h

### Producciones Imperdibles "DEAMBULANTES"

Personajes que deambulan llevando a cuestas su propia banda sonora de manera contraria a la introspección que proponen los habituales auriculares. El sonido de nuestros "deambulantes" es extrovertido, todo el mundo escucha los universos sonoros de nuestros personajes, a veces muy distintos, a veces homogéneos. Dos bailarines de contemporáneo y dos bailarines de hip-hop y danzas urbanas serán los encargados de realizar las intervenciones a partir de un trabajo coreográfico.

Días 7, 8, 9, 10 y 11 de junio (6 funciones)

Miércoles 7, Las Norias, Plaza Biblioteca, 20 h

Jueves 8, Función especial en el Hospital de Poniente para pacientes infantiles, 11 h

Jueves 8, San Agustín, Plaza Colonización, 20 h

Viernes 9, Santa María del Águila, Plaza Biblioteca, 20 h

Sábado 10, Balerma, Plaza de la Torre, 12 h

Domingo 11, Almerimar, Plaza Batel, 11 h

### Luigi Ludus "UN MAGO RARO"

¿Es un show de magia? Si, pero también es algo más. Podrás escuchar algún cuento, ya sea acompañado de magia o con la magia como argumento. Podrás ver juegos mágicos sin ni siquiera pestañear. Luigi Ludus es "un mago raro" y acompañado de su CarroMago nos trasportará a su particular mundo.



#### FICHA ARTÍSTICA

Dramaturgia: Loreto Suárez  
Dirección: Antonio Fernández  
Intérpretes: María Ruiz, Franciso Freire, Fernando Laborjeta

**GÉNERO:** Teatro infantil

**PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE:** 3-7 años

**DURACIÓN:** 60 min aprox.



#### FICHA ARTÍSTICA

Idea y Dirección: José María Roca  
Intérpretes y Coreógrafos: M<sup>a</sup> José Villar, Paula Delgado, Iván Amaya y DanizoO  
Música original: David Ruiz

**GÉNERO:** Danza Contemporánea

**PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE:** Todos los públicos

**DURACIÓN:** Pases de 13 min aprox.

#### FICHA ARTÍSTICA

Creación e Intérprete: Luigi Ludus

**GÉNERO:** Magia Infantil

**PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE:** Infantil

**DURACIÓN:** 1 h 20 min

Premio Nacional  
de Magia Infantil  
2014 y 2011



Premio Nacional  
de Magia  
Infantil en  
2014 y 2011  
con la  
Cia. Ludus

Miércoles 7 de junio

Auditorio, 21 h

### Orquesta Sinfónica Ciudad de El Ejido "MÚSICA SINFÓNICA" Conservatorio Profesional de Danza de Almería "Kina Jiménez" "ROSAS SOBRE LA MALETA" (ESTRENO)

El espectáculo que presentan las dos entidades consta de dos partes. En la primera parte, la orquesta Sinfónica de El Ejido ofrecerá un repertorio sinfónico de música relacionada con la danza y los ballets de autores como Tchaikovsky y Bizet entre otros.

Esta primera parte abre paso a la segunda, en la que el coreógrafo Jesús Pastor, estrenará la obra "Rosas sobre la maleta": Un frío invierno, un pequeño pueblo. Mujeres abandonadas por el comienzo de una guerra. La luz que da esperanza a una nueva vida.

**GÉNERO:** Música y Danza Contemporánea

**PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE:** Todos los públicos

**DURACIÓN:** 25 min cada parte aprox.



Servicio de Guardería (a partir de 3 años) Gratuito en espectáculos en el Auditorio y en el Pabellón de Deportes.

Jueves 8 de junio

Auditorio, 21:30 h

### Teatro Paladio "NADIE" (ESTRENO EN ANDALUCÍA)

Seis actores con diversidad funcional, un escenario, luces con ruedas, el mar, la risa, el llanto, y un denominador común alrededor de un sueño y por debajo de una mesa.

La historia que aquí nos reúne es la un hombre que quiere volar, ir más allá de lo que es, y se sirve del mundo onírico para viajar a través de unos personajes que van ejecutando todo lo que anhela.

"La emoción no me permite hacer un análisis crítico de "Nadie", espectáculo realizado por la compañía Teatro Paladio. Es la primera vez en más de 30 años con este oficio que salgo de la función con una llantina irreprimible. Sí, salí llorando, me sentí cero, conjunto vacío, nada, nadie... No puedo hacer un análisis mínimamente coherente porque el montaje dirigido por Manu Medina me ha nublado la razón". Manuel Sesma Sanz. Antezblai



#### FICHA ARTÍSTICA

Dramaturgia y Dirección: Manu Medina  
Intérpretes: Juan Antonio Martín, Carlos Concepción, Gema Pérez, José David San Antolín, Mercedes Menéndez, Rubén Pascual y José Martín  
Voz en off: Álvaro Hache

**GÉNERO:** Teatro, Drama

**PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE:** Todos los públicos

**DURACIÓN:** 1 h

Entidad declarada de Utilidad Pública

Premio TUESCENA 2015 al Mejor actor para Juan Antonio Martín

Servicio de Guardería (a partir de 3 años) Gratuito en espectáculos en el Auditorio y en el Pabellón de Deportes.



**Viernes 9 de junio**  
*Auditorio, 20 h*  
**Cía. Marie de Jongh**  
**"AMOUR"**



Unos niños juegan en el país donde todo empieza. Se afanan en descubrir el mundo transformando su universo. Imitan a los mayores, con audacia y desenfado. Se atreven a amar sin saber cuál es su verdadero significado. Y de pronto, han transcurrido más de sesenta años. Ahora, envejecidos, sacan de los bolsillos multitud de palabras que caen como hojas marchitas. Saben de olores, piel, caricia, abandono, refugio, deseo. Y, paradójicamente, no dudan en enemistarse cuando ya conocen el verdadero significado de amar. Saben del tiempo. Lo que no saben es que el amor siempre nos da una oportunidad.

Premio FETEN 2016 al mejor espectáculo  
 Premio Ercilla 2016 a la mejor producción vasca  
 Premio del Certamen Internacional Barroco Infantil en el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro 2014

Servicio de Guardería (a partir de 3 años) Gratuito en espectáculos en el Auditorio y en el Pabellón de Deportes.



**FICHA ARTÍSTICA**

Dramaturgia y Dirección: Jokín Oregi  
 Intérpretes: Ana Meabe, Anduriña Zurutuza, Ana Martínez, Javi Renobales y Pablo Ibarluzea

**GÉNERO:** Teatro

**PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE:** Todos los públicos

**DURACIÓN:** 1 h



**Viernes 9 de junio**  
*IES Santo Domingo, 22 h*  
**Restaurante La Costa**  
**"TEATRO COMESTIBLE"**



Una vez más proponemos una experiencia sensorial y novedosa: una cena en uno de los lugares más emblemáticos y ligados a la historia del Festival de Teatro servida por el Restaurante la Costa (El Ejido) de una Estrella Michelin.

Una mezcla de sabores, olores y sensaciones en un entorno poco habitual y diferente. Los sabores gourmet de la agricultura ejidense al servicio del teatro y las artes escénicas. Elaborados platos teatrales como homenaje al 40º aniversario del Festival.

Todo ello acompañado por pequeñas acciones teatrales que nos divertirán y recordarán que durante estos días todo es Teatro en El Ejido.

**AFORO REDUCIDO**  
 Más información y reserva previa en el  
**950 481 777**



**ORGANIZA**



**CON EL APOYO PÚBLICO DE**



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales  
**CONSEJERÍA DE CULTURA**

**EXTENSIÓN FESTIVAL**



CONCEJALÍA DE TURISMO,  
 CULTURA Y FESTEJOS



**ENTIDAD PROTECTORA**



MECENAS

40 FESTIVAL DE TEATRO EL EJIDO



PATROCINADORES



## COLABORADORES



## MEDIOS DE COMUNICACIÓN



## NOCHES GOLFAS



Viernes 9 y Sábado 10 de junio

Pabellón de Deportes, 22 h

**La Fura dels Baus "ADN" (ESTRENO NACIONAL)**

ADN es una selección de algunas de las mejores escenas de lenguaje furero de los orígenes de la compañía, nacida en los años 80, que cambiaron la historia del teatro y rompieron la tradicional frontera entre público y actor/ejecutor.

Esta retrospectiva nace de la necesidad de reivindicar una experiencia directa de participación, catarsis y estética, tan lejana en los tiempos tecnológicos y virtuales en los que vivimos. Con ADN se transgrede una vez más el status quo reinante, sacudiendo al público y sumergiéndolo en un espectáculo total, donde la dramaturgia rítmica, la plasticidad y el sentido lúdico, crean una corriente de energía que moviliza y emociona a la vez.

Un espectáculo al más puro estilo furero, con el público en pie e inmerso en las acciones llenas de energía, movimiento y fuerza.

### FICHA ARTÍSTICA

Dirección creativa La Fura dels Baus: Jürgen Müller

Ayudante de Dirección: Judy Lomas

Intérpretes: Diana Kerbelis, Vanessa Sousa, Valentina Calandriello, Ifigeneia Androutsopoulou, Raúl Vargas, Ivan Altimira, José Enrique Salgado, Eloi Benet

**GÉNERO:** Teatro Contemporáneo

**PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE:** Público adulto. Menores acompañados por adultos bajo la responsabilidad de éstos

**DURACIÓN:** 55 min aprox.

Servicio de Guardería (a partir de 3 años) Gratuito en espectáculos en el Auditorio y en el Pabellón de Deportes.

*Nota: Se recomienda ropa y calzado cómodos*

dgb producciones  
ESPECTÁCULOS NACIONALES E INTERNACIONALES

OC  
OPTICA CRUFUNTES

Halçón  
viajes





Sábado 10 de junio

Auditorio Sala B, 22 h

**Manuel Álvarez Producciones**  
**"LA LUNA ME MATA"**

En el bar "La Luna me mata" se reúne la fauna más variopinta de la movida de los ochenta.

El camaleónico Juanjo Macías nos presentará a varios personajes con los que revisaremos la música, las ideas, las anécdotas y la forma de vida de una época que fue una eclosión de cultura pop, transgresión y libertad. Entre los variopintos personajes que visitan el bar está Kisco, un "Peter Pan" politoxicómano que ha olvidado su edad y que sigue bajo el ala de su madre. Servando, gay reconocido, amante de la copla, fresco y deslenguado. El Yeti, el hombre más simple que jamás se haya podido ver, a quien le encanta las mujeres y el gazpacho. Y finalmente, Maricruz, que fan de las novelas de Corin Tellado, nos contará sus peripecias con los hombres. Cuatro pobres desgraciados, bellísimas personas, que necesitan que alguien los escuche, quizás, no sentirse tan solos.

**FICHA ARTÍSTICA**

Dirección: Esperanza Polo

Autor, Intérprete e Idea original: Juanjo Macías

**GÉNERO:** Teatro

**PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE:** Público Adulto

**DURACIÓN:** 1 h 10 min

Sin Servicio de Guardería.



Sábado 10 de junio

Parque Municipal, 23:30 h

**FIESTA FINAL**

Y para completar la jornada y despedirnos, algo que ya llevamos más de 17 años celebrando: invitación a nuestro tradicional mojito. Un buen complemento para una noche que comienza con un gran espectáculo en el Pabellón de Deportes y finaliza con tres propuestas en el Parque Municipal.

**Il Drago Bianco (Italia)**  
**"ETNA"**

El fuego, al igual que en las antiguas leyendas sobre magia, en una danza ritual que lleva al hombre al contacto con la tierra, con la naturaleza y con sus elementos, toma nuevas formas. El fuego será el protagonista de este espectáculo, durante el cual, la mente volará y se fundirán todas las preocupaciones de los presentes.

**FICHA ARTÍSTICA**

Idea e Intérprete: Antonio Bonura

**GÉNERO:** Malabares con fuego

**PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE:** Todos los públicos

**DURACIÓN:** 25 min



# FIESTA FINAL

**La Huella**  
**"CONCIERTO"**

La Huella es uno de los grupos más solicitados del panorama almeriense con un repertorio de versiones con mucho ritmo de estilo pop/rock en español y en inglés. Grandes éxitos de los años 80, 90 y de la música actual que hacen bailar de principio a fin al público asistente a sus conciertos.

**FICHA ARTÍSTICA**

Intérpretes: Manuel Pascual Sánchez, Antonio J. Nieto Morales, Jesús Navarro Ruiz y Javier Mora Morales

**GÉNERO:** Musical

**PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE:** Todos los públicos

**DURACIÓN:** 1 h aprox.



**Emmaluna**  
**"METAMORFOSIS" Y "SUEÑOS"**

Espectáculo impactante y mágico de altura, que combina la danza, la acrobacia, la fuerza y el equilibrio. Se ven figuras, caídas, giros, equilibrio y contorsión, generando diferentes sensaciones y un fuerte impacto visual en el público.

**FICHA ARTÍSTICA**

Autora e Intérprete: Emmaluna

**GÉNERO:** Danza aérea

**PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE:** Todos los públicos

**DURACIÓN:** 10 y 12 min





# PROGRAMACIÓN OFF

**Viernes 19 de mayo**  
*Ambigú Lounge Café, 23:30 h*  
**RODRÍGUEZ & ALMÉCIJA - BOLERO POR AMOR**

Un espectáculo que recorre las emociones vividas en un proceso sentimental valiéndose de historias narradas en clave de Bolero.



**Sábado 20 de mayo**  
*Cafetería Alhambra, 23 h*  
**JESÚS CORTÉS - DIEZ RAZONES**

El cantante almeriense presenta su disco "Diez Razones" y versiona los temas flamencos más conocidos y bailables.



**Sábado 20 de mayo**  
*El Rincón (Balema), 23 h*  
**ZIMMERBAND - TRIBUTO A BOB DYLAN**

Tributo a Bob Dylan, tanto en formato acústico como eléctrico, que abarca todas las épocas del cantante norteamericano.



**Sábado 20 de mayo**  
*Gula (Almerimar), 23:30 h*  
**DELIRIUM - MÚSICA CUBANA**

Dúo cubano, muy animado, con predominio de ritmos latinos, pero con presencia de Pop-Rock nacional e internacional.



**Domingo 21 de mayo**  
*La Fábrica Bar & Club, 17 h*  
**CHAMAE - CONCIERTO**

Formación ejidense que debuta este año y que nos trae un flamenco extravagante y divertido, donde todos sus integrantes van caracterizados.



**Jueves 25 de mayo**  
*Cafetería Alhambra, 22 h*  
**PEDRO HEREDIA "EL GRANAÍNO" - FLAMENCO**

La gran figura del Cante, Pedro Heredia "El Granaino", nos trae una noche de Arte Flamenco acompañado por Patrocinio hijo a la guitarra.



DONATIVO: 15 €  
 (1 consumición)

**Viernes 26 de mayo**  
*Ambigú Lounge Café, 23:30 h*  
**LAS VEGAS - CONCIERTO**

Las Vegas es un grupo de música experimentado con muchos años de trayectoria y giras nacionales. Repertorio muy variado de Pop, Rock y Fusión.



**Sábado 27 de mayo**  
*Cafetería Alhambra, 23 h*  
**LA QUINTA SONERA - MÚSICA CUBANA**

Abarcan géneros musicales de la isla de Cuba; Sones, Guarachas, Boleros, Chachachás, etc. Todo al más puro estilo tradicional de la isla caribeña.



# NOCHES GOLFAS

**Sábado 27 de mayo**  
*Gula (Almerimar), 23:30 h*  
**LA HUELLA - CONCIERTO**

"Los chicos de El Alquíán", formación compuesta por tres músicos excelentes comprometidos con el público en cada concierto. Repertorio de Rock nacional en el que las voces de sus componentes hacen las delicias del público.



**Viernes 2 de junio**  
*Ambigú Lounge Café, 23:30 h*  
**CARLENE GRAHAM - CONCIERTO**

La versátil cantante londinense y con raíces jamaicanas, Carlene Graham, nos trae un repertorio con sabor a Soul, Rock, Pop, Jazz y Blues.



**Sábado 3 de junio**  
*Cafetería Alhambra, 23 h*  
**LAS VEGAS - CONCIERTO**

El grupo Las Vegas tiene un amplio repertorio especialmente enfocado al Pop, la Fusión y el Rock nacional e internacional.



**Sábado 3 de junio**  
*Gula (Almerimar), 23:30 h*  
**DUENDEANDO - CONCIERTO**

Dúo almeriense muy apropiado para pasar una noche de fiesta. Amplio repertorio de Rumba gamberra con un estilo muy fresco y personal. Guitarra flamenca y timbales.



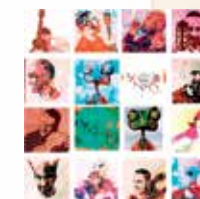
**Viernes 9 de junio**  
*Ambigú Lounge Café, 23:30 h*  
**LUIGI LUDUS - MAGIA**

Sin lugar a dudas, Luigi Ludus, es un "Mago Raro". Una velada llena de magia y fantasía que no dejará a nadie indiferente.



**Sábado 10 de junio**  
*Cafetería Alhambra, 23 h*  
**CHAMAE - CONCIERTO**

Grupo de versiones con aire flamenco nacido en El Ejido, con el gran Rubén Martín a la cabeza.



# OTRAS ACTIVIDADES OTRAS ACTIVIDADES

## EXPOSICIONES EXPOSICIONES

Domingo 14 de mayo, 17 a 21 h

Lunes 15 de mayo, 19 a 23 h

Auditorio

**Curso Básico de Iluminación (8 horas)**

Imparte: **Jesús Perales - Escuela Pública de Formación Cultural de Andalucía**

Alumnado: **Mayores de 18 años. Máximo 15 personas, Mínimo 10 personas**

Inscripción: 7,5 €

Sábado 27 de mayo

Auditorio Sala B, 19 h

**Charla “Comunicación e Interpretación**

**Escénica” (2 horas)**

Imparte: **Patricia Rodríguez**

Acceso libre

Domingo 28 de mayo

Auditorio Sala B, 17 h

**Clase Magistral de Albert Boadella**

(1,5 horas)

Alumnado: **Mayores de 18 años. Máximo 25 personas, Mínimo 15 personas**

Inscripción: 40 €

Sábado 3 de junio

Auditorio Sala B, 17 h

**Taller “Comunicación Escénica” (4 horas)**

Imparte: **Patricia Rodríguez**

Alumnado: **Mayores de 18 años. Máximo 12 personas, Mínimo 10 personas**

Inscripción: 7,5 €

Jueves 8 de junio

Auditorio Sala B, 19 h

**Mesa Redonda sobre Teatro (2 horas)**

Organiza: **IES Santo Domingo con motivo de su 50º Aniversario**

Acceso libre

Viernes 9 de junio, 18 a 20 h

Sábado 10 de junio, 11 a 13 h

Teatro Municipal

**Clase Magistral de Antonio Canales**

(4 horas)

Alumnado: **Mayores de 18 años. Máximo 25 personas, Mínimo 15 personas**

Inscripción: 40 €

Lugar y Horario de Solicitud del curso, clases magistrales y taller:

– *Unidad de Educación del Área de Cultura del Ayuntamiento de El Ejido. Teatro Auditorio, entrada por C/ Bayárcal, 4. Teléfono 950489818. (Horario de mañana).*

– *Centro de Adultos Pablo Freire. C/ Zorrilla, 49. Teléfono 950484816.*

– *Teatro Auditorio de El Ejido, de 17:00 a 20:30 horas.*

– *Centro de Usos Múltiples de Santo Domingo. Avenida del Oasis, 102. Teléfono 950570166.*

(De 17:00 a 21:00 horas).

Inscripciones a partir del 18 de abril

**Homenajes y Menciones**

- **Monserrat Caballé**
- **Julia Gutiérrez Caba**
- **Albert Boadella**
- **Joglers**

**Certamen de decoración de escaparates comerciales con motivos teatrales**

Organiza: **Área de Turismo, Comercio y Sanidad**

Más información: **950 541 007**

19 mayo - 10 junio

Auditorio

Área de Cultura

**“EL EJIDO Y EL TEATRO. LA MEMORIA Y EL LUGAR”**

Con motivo de la celebración del 40º Festival de Teatro de El Ejido, el Área de Cultura nos invita a conocer su historia desde sus inicios en 1973 en un programa de actividades culturales de teatro y música que organizó el IES Santo Domingo, paseando por la llegada de la Democracia y de los años 80 con el Círculo Cultural y la Asociación de Vecinos al mando, cruzando por la década de los 90 con su consolidación gracias a la presencia de importantes compañías e intérpretes, hasta nuestros días donde el Ayuntamiento de El Ejido acabó implicándose definitivamente en su gestión y organización, aumentando el presupuesto y favoreciendo la presencia de grandes espectáculos.

Esta exposición pretende hacer un recorrido, a través de un legado fotográfico, por su historia, sus espacios, las compañías de referencia que han marcado una etapa y que han terminado haciéndose un hueco en la memoria colectiva y, por supuesto, por las producciones propias que han demostrado ser una apuesta firme y decidida por las artes escénicas locales.



19 mayo - 10 junio

Auditorio

Área de Cultura

**“CARTELES DEL 40º FESTIVAL DE TEATRO”**

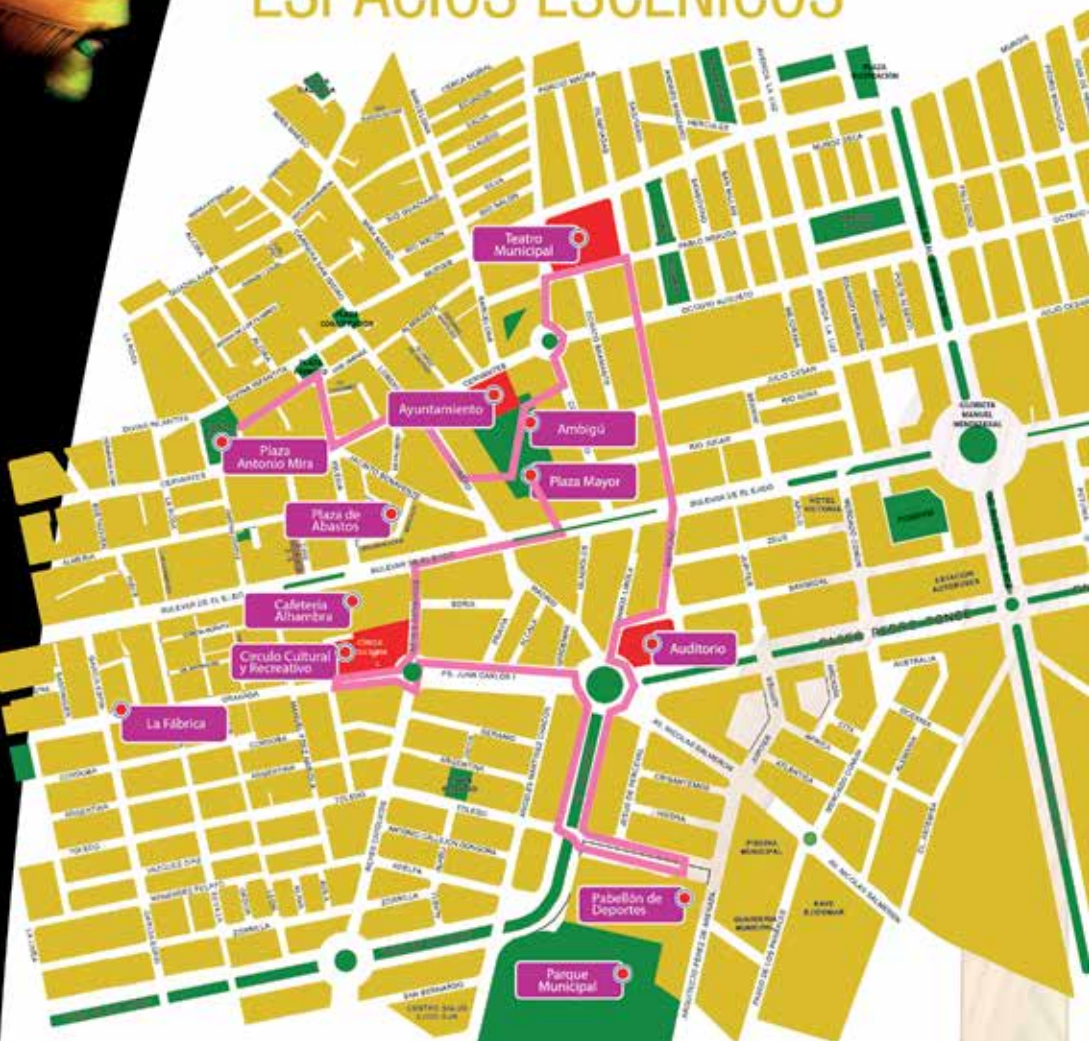
Como viene siendo habitual cada año, con motivo de la elección del Cartel del Festival de Teatro de El Ejido, se convoca un certamen en el que, cada vez más, nos llegan propuestas de todos los rincones de España, aumentando progresivamente el interés, la participación y la calidad, por lo que el jurado, este año formado por 27 miembros, entre los que se encuentran diseñadores, mecenas y patrocinadores, trabajadores de la prensa, una representación de la corporación municipal, así como del mundo del teatro y de las artes escénicas, han tenido una difícil tarea a la hora de decidir.

En esta ocasión, junto al cartel ganador, hemos querido mostrar el resto de propuestas recibidas que habitualmente quedan a la sombra y que en pocas ocasiones tenemos la oportunidad de apreciar.

Esta exposición trata de ser un reconocimiento a todos los participantes en el certamen y a sus diseños, que en muchos casos no tienen nada que envidiar al cartel ganador.



# PLANO DE UBICACIÓN ESPACIOS ESCÉNICOS



## OTROS ESPACIOS

Almerimar	Las Norias	San Agustín	Hospital de Poniente
Gula	Plaza Biblioteca	Plaza Colonización	IES Santo Domingo
Plaza Batel	Matagorda	Escuela Infantil	Centros Agrícolas
Balerna	Colegio Solymar	Sta. M <sup>a</sup> del Águila	Indasol Escobi
Plaza de la Torre		Parque Municipal	La Unión Hortalan
El Rincón		Plaza Biblioteca	Campoejido Femago
			Murgiverde

P | 34  RECORRIDO INAUGURACIÓN  
(COMIENZA: PLAYA ANTONIO MIRA (antigua Plaza Cervantes) - TERMINA: PLAZA MAYOR)

## ENTRADAS

### Resumen de precios y abonos

El espectador podrá elegir su abono en distintos formatos: abono normal de 14 espectáculos y abono mini de 10 a 13 espectáculos, a elegir.

FECHA	HORARIO	ESPACIO	COMPañIA	ESPECTÁCULO	NIVEL A CME	NIVEL B CME	ABONO
19-may	22:30	Auditorio	Tricycle	HITS	23 x	20 x	16
20-may	22:00	Auditorio	Montserrat Caballé	La Magia de la Ópera	30 x	27 x	24
21-may	20:00	Auditorio	El Espejo Negro	Óscar, el niño dormido	8 x	6 x	4 x 3
23-may	19:00	Teatro M	Botavara	Terrazoteas	3 x	x	No
24/25-may	21:00	Auditorio Sala B	Axioma Teatro	El Legado	8 x	x x	4
26-may	21:00	Auditorio	PTC	Cartas de Amor	17 x	15 x	13 x 10
27-may	21:30	Auditorio	Albert Boadella	El Sermón del Bufón	16 x	14 x	10
28-may	22:00	Auditorio	Joglars	Zenit. La realidad a su medida	16 x	14 x	12 x 6
29-may	20:00	Auditorio	Farrés Brothers i cia	Tripula	3 x	x x	No
1-jun	21:00	Auditorio	Ara Malkian	La increíble gira de Violin	20 x	18 x	14
3-jun	21:30	Auditorio	Lazona	Miguel de Molina al desnudo	14 x	12 x	10 x 9
4-jun	22:00	Teatro M	Music Has No Limits	Music Has No Limits	24 x	22 x	20 x 14
7-jun	23:30	Auditorio	Orq. Sinf. El Ejido y Cons. Danza Almería	"Música Sinfónica" y "Rosas sobre la malleta"	8 x	6 x	No
8-jun	21:30	Auditorio	Teatro Paladio	Nadie	10 x	8 x	6 x 4
9-jun	20:00	Auditorio	Cia. Marie de Jongh	Amour	8 x	6 x	4 x 3
9/10-jun	22:00	Pabellón Deportes	La Fura dels Baus	ADN	26 x	x x	20
10-jun	22:00	Auditorio Sala B	Manuel Álvarez Prod.	La Luna me mata	10 x	8 x	4
					244 €		

Abono General: 14 Espectáculos 141 €

Abono Mini: a elegir entre 10 y 13 Espectáculos

\*Tricycle, Montserrat Caballé, Albert Boadella y La Fura dels Baus: Máximo 100 Abonos

9-jun 22:00 IES Santo Domingo "Teatro Comestible" a cargo de Restaurante La Costa 60 €

\*Reservas en Restaurante La Costa, teléfono: 950 48 17 77 (Alfaro reducido, fuera de Abono)

## Información:

Teléfonos: 950541014 - 950541006

www.elejido.es | www.festivalteatro.elejido.es | facebook cultura el ejido | twitter: cultura el ejido

## Venta de Entradas:

Área de Cultura: Desde el 17 al 21 de abril, sólo venta de abonos.

A partir del 22 de abril, venta general y resto de abonos.

Horario: de 8:30 a 14:30 h (de lunes a viernes) y de 17 a 20 h (de lunes a jueves)

www.unientradas.es | Tfno: 902360295 / 952076262 | En taquilla dos horas antes (si quedasen entradas)

## Promociones para abonos:

- Vale descuento de 5 € para consumiciones en Hamburguesería Angelo
  - Cheque 25% descuento en Óptica Cervantes
  - Una entrada para el Aquarium de Roquetas de Mar (menores de 16 años)
  - Una consumición 2x1 en Ambigú Lounge Café
  - Vale descuento de 3 € para Ocioland El Ejido
  - Una botella de vino ecológico "Cortijo El Cura" Eco-Bodega, etiquetado especial
- Sorteo de un viaje al Caribe por la compra de cada entrada (más información en página 41)

Aviso: esta información es un avance y puede sufrir alguna modificación

# EXTENSIÓN FESTIVAL

Iniciamos en esta 40ª edición una nueva experiencia en coordinación con otros municipios y con la empresa Kuver Producciones de Almería.

## ADRA

Sábado 20 de mayo

Centro Cultural Ciudad de Adra, 21:30 h

**Leandro Perpiñán**  
"POR ALLÍ VIENE COSTI"

Un espectáculo de temas originales donde confluyen las últimas corrientes que han derivado en el Jazz actual.

### FICHA ARTÍSTICA

Intérpretes: Leandro Perpiñán, Arturo Serra, Juan Galiardo, José López y Jo Krause

**GÉNERO:** Música Jazz

**PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE:** Todos los públicos

**DURACIÓN:** 1 h 15 min

Más información: Centro Cultural Ciudad de Adra y [www.ayuntamientoadra.es](http://www.ayuntamientoadra.es)



## ALMERÍA

Viernes 12 de mayo

Teatro Cervantes, 22 h

**Antilopez**

"DESPRENDIMIENTO DE RUTINA"

Dúo andaluz que ha revolucionado el panorama musical con su peculiar estilo "chiripop absurdo depresivo".

### FICHA ARTÍSTICA

Intérpretes: Miguel Ángel Márquez y José Félix López

**GÉNERO:** Chiripop absurdo depresivo

**PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE:**

Todos los públicos  
**DURACIÓN:** 2 h aprox.



Sábado 13 de mayo

Teatro Cervantes, 12 h

"TOY MUSICAL, THE STORY"

Los juguetes de Andy cobran vida y comparten valores a través de divertidas canciones y bailes.

**GÉNERO:** Musical Infantil

**PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE:** Público Familiar

**DURACIÓN:** 1 h 15 min



Sábado 13 de mayo

Teatro Cervantes, 21:30 h

"ABBA, THE GOLD EXPERIENCE"

El tributo a ABBA que ya han visto más de 500.000 personas.

**GÉNERO:** Musical

**PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE:** Todos los públicos

**DURACIÓN:** 1 h 45 min

Más información: Teatro Cervantes de Almería y [www.kuverproducciones.com](http://www.kuverproducciones.com)



## HUÉRCAL-OVERA

Viernes 19 de mayo

Teatro "Villa de Huércal-Overa", 21 h

**Ballet de Moscú**

"DON QUIJOTE"

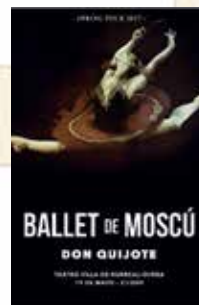
El Ballet de Moscú sube al escenario la versión danzada de la obra cumbre de Miguel de Cervantes.

**GÉNERO:** Danza Clásica

**PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE:**

Todos los públicos  
**DURACIÓN:** 2 h

Más información: Teatro "Villa de Huércal-Overa" y [www.huercal-overa.es](http://www.huercal-overa.es)



## MATAGORDA (EL EJIDO)

Jueves 15 de junio

CEIP Solymar, 19 h

**El Gran Dimitri**

"CIRKUSZ RUPT"

Este importante y prestigioso circo europeo cuenta con el técnico más imprudente, impulsivo, ilógico e improbable.

### FICHA ARTÍSTICA

Intérprete: Antonio Gómez

**GÉNERO:** Clown - Circo

**PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE:** Todos los públicos

**DURACIÓN:** 55 min

Más información:

Área de Cultura de El Ejido y [www.elejido.es](http://www.elejido.es)



## VERA

Viernes 26 de mayo

Plaza Mayor, 21 h

**Vol'e Temps**

"MUNDOS DE PAPEL"

Un hombre solo y abandonado recorre los pasillos vacíos de un lugar que antaño estaba lleno de vida extraña y agitada.

### FICHA ARTÍSTICA

Intérpretes: Darío Dumont Swikels, Albert Moncunill Ferrer, Sara Ortiz

**GÉNERO:** Circo, Teatro, Danza

**PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE:** Todos los públicos

**DURACIÓN:** 50 min

Más información: Casa de Cultura de Vera y [www.vera.es](http://www.vera.es)



# 40 FESTIVAL DE TEATRO EL EJIDO



## VÍCAR

Sábado 10 de junio

Pza. Anfiteatro de La Gangosa, 19 h

**Tatiana Foschi (Italia)**

"L'ASPETTO"

Una propuesta impactante de acrobacias aéreas basadas en el circo clásico y con un toque teatral.

### FICHA ARTÍSTICA

Autora e Intérprete: Tatiana Foschi

**GÉNERO:** Acrobacia aérea

**PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE:** Todos los públicos

**DURACIÓN:** 15 min



**Il Drago Bianco (Italia)**

"ETNA"

El fuego será el protagonista de este espectáculo, durante el cual, la mente volará.

### FICHA ARTÍSTICA

Idea e Intérprete: Antonio Bonura

**GÉNERO:** Malabares con fuego

**PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE:** Todos los públicos

**DURACIÓN:** 25 min

## "MÁXIMO ÓPTIMO"

Máximo Óptimo cree ser muchas cosas, pero en realidad no es más que un auténtico tarado.

### FICHA ARTÍSTICA

Dirección e Intérprete: Antón Fernández

**GÉNERO:** Humor y Circo

**PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE:** Todos los públicos

**DURACIÓN:** 1 h aprox.

Más información:

Área de Cultura de VÍcar y [www.vivevicar.es](http://www.vivevicar.es)



# HISTÓRICO FESTIVAL

## 1992

Els Joglars  
Duodeno  
El Lebrjano  
Carmen  
Conesa  
Axioma  
Circ Perillós  
Catalana de Gags

## 1993

Sémola Teatre  
Yllana  
Teatre de L'ull  
Suripanta  
Tanttaka Teatros  
La Serenísima Recoleta  
Dagoll-Dagom

## 1994

Axioma  
Ulen Spigel  
La Fura dels Baus  
Vol-Ras  
Teatro El Velador  
Pentación  
La Jácara  
Boni & Caroli  
El Espejo Negro  
Teatro El Velador  
Pentación  
Boni & Caroli  
El Espejo Negro

## 1995

Teatroz  
Dagoll-Dagom  
Tde Teatre  
Yllana  
Cía. Andaluza de Danza  
Teatro de La Resistencia  
Producciones Guiomar  
Ollomol Tranvía  
Diabéticas Aceleradas  
Las Veneno  
La Cuadra

## 1996

Els Joglars  
Angel Garó  
Comediants  
Histrión  
Los Ulen  
Vol-Ras  
Poca Conya  
T.N.T.  
Morbora  
Acuario  
Titeres la Escalera  
La Fura dels Baus

## 1997

Banda Parranda  
Javier Almán  
Titeres La Escalera  
Richard Villalón

Axioma  
Comediants  
Botavara  
Atalaya  
Joaquín Cortés  
Acuario  
Académica Palanca  
Titrirtrán  
La Cuadra  
Les Founambules  
Ángel Ruiz y Mariano  
Marín  
Tanttaka Teatros  
La Cubana  
Cía. Nacional de Danza  
de Costa de Marfil

## 1998

D'aquí y D'allà+Javier  
Almán  
Vagalume  
Big-Band de Granada  
Els Joglars  
Botavara  
Esp. Granada  
Histrión  
Supervivientes  
Golden Apple Quartet  
Focus "West Side Story"  
Leandre Rivera  
Leo Bassi  
Saltimbanqui  
Ballet Bolshoi  
Tropicalia  
L'om Teatre  
Contratiempo Confusión  
Tanttaka Teatros  
Antonio Canales  
Cu-Bop  
Axioma

## 1999

La Cubana  
Xarxa Teatre  
Académica Palanca  
Toni Albá  
Teatro La Quimera  
Los Ulen  
Botavara  
Cía. Sara Baras  
Teatroz  
Comediants  
Producciones Imperdibles  
Yllana  
Carles Castillo  
Diamante y Rubí  
Markelñe  
Skate Naked  
La Fura dels Baus  
Pablo Carbonell y Pepín  
Tré  
Teatro de las Estaciones  
Monti & Cía  
La Tirana

## 2000

La Salamandre (Francia)  
Producciones Viridiana  
Vania Producciones  
Javier Denis & Andalusi  
Jazz Band  
Barbotegui S.L.  
Teloncillo Teatro  
Acuario Teatro  
Els Joglars  
Teatro de las Maravillas  
Elestable Teatro  
Teatrapo  
Corsario Teatro  
Botavara  
Teatro Che y Moche  
La Fura dels Baus  
Cía. Andaluza de Danza  
Titeres Etcétera  
Axioma  
Flash Teatro  
Chapertons  
Curaré  
Tropicánisima  
Albena

## 2001

Caucasik Circus (Israel y  
Azerbaijan)  
Vernisseurs (Francia)  
Cía. El Retablo y Titeres  
María Parrato  
Sateco "Memory: de  
Hollywood a Broadway"  
Cía Teatro Meridional  
Circus Ronaldo (Bélgica)  
Tanttaka  
PAI

Tricicle  
Botavara  
La Pavana  
El Espejo Negro  
Ballet Nacional de España  
To Be 2 (Bélgica)  
Manel Barceló  
Banda Osiris  
Lee Hayes (EEUU)  
Ane Miren  
Loco Busca (Argentino-  
Español)  
Bomba Brothers  
(Holanda)  
Dirty Fred (EEUU)  
Paz Padilla  
La Banda de la María  
La Tentación

## 2002

Comediants "Dimonis"

Yllana  
Teatro Dell'Angolo (Italia)  
Buho Teatro  
Espiral Teatro  
Micomicón  
Globomedia "5 Hombres.  
com"  
Botavara  
Les Founambules  
(Bélgica)  
Res de Res & EnBlanc  
Karramoto (República  
Checa)  
Comediants "BI"  
Focus "Cinco horas con  
Mario"  
Anfiteatro  
Axioma Teatro  
Cía. Manuel Monteagudo  
Rosas de Otoño "Medea"  
Bam Percusión (Canadá)  
Full House (USA Suiza)  
Judith Lanigan (Australia)  
Lee Hayes (Holanda)  
Tangorditos (Argentina)  
Antonia San Juan  
Son del Barrio  
Marcus & Vania

## 2003

Momix (EEUU)  
Morbora Teatro  
Periferia Teatro  
Producciones Imperdibles  
Golden Apple Quartet  
Xarxa Teatre  
Teatro Negro de Praga  
Vol Ras  
Acuario Teatro  
Dagoll Dagom  
Elliot (Bélgica)  
Botavara  
La Zaranda  
Rafael Amargo  
Palo O'sea  
Síndrome Clown  
Mag Lari  
Capitán Maravilla  
Ijs en Weder (Holanda)  
Rex Boyd (EEUU)  
Dislocate (Australia)  
Leandre  
La Pavana  
Ballet Flamingo Club  
Company  
Cía. Amparo Moreno  
Cía. Rafael Álvarez  
El Brujo

## 2004

Lasal  
Kirango  
Puja!  
La Banda de Surdo  
Mayumana  
Titzina  
Tespis  
Cía. Titeres Yangzhou  
Da. Te Danza  
Teatro Paraiso  
T.S. Teatro de Calle  
Circo Ocelot  
Sienta la cabeza  
Axioma  
Divergestión  
Glovento  
La Fura dels Baus  
Cía. Sara Baras  
Botavara  
Teatro del Velador  
Pentación  
Cía. Nacional de Danza  
La Cubana  
Paco Pacolmo  
Cía. Fernán Cardama  
Gabino Diego  
Albadulaque

## 2005

Ennio Marchetto  
Xarxa Teatre  
L'om Imprebis  
Momix  
Cortocircuito  
Tespis  
Fernán Cardama  
Rolabola  
Pep Bou  
Macloma  
Prod. Imperdibles  
Profesor Karoli  
Paco Pacolmo y Asaco  
Riki López  
Titeres El Retablo  
Elliot (Bélgica)  
Vagalume  
Feeding Fish  
Tanttaka Teatros  
Teatro La Abadía  
Botavara  
Gorakada  
Azar Teatro  
Pez en Raya  
Camut Band  
Amparo Larrañaga y  
Jorge Sanz

## 2006

Golden Apple Quarter  
Maracatú  
Cía. Malabar  
B – 612 Danza Vertical  
Adrián Schvarstein  
Dagoll Dagom

Rosa Calderón Produce  
Yllana – Imprebis  
Teatro De Las Maravillas  
Impromadrid  
Fic Flac Teatro  
La Industrial Teatrea  
Ziya Azazi (Turquía)  
Almadán Y Colada  
Producciones  
La Guasa  
Animalario  
Karel Creemers (Bélgica)  
Sperpento Teatro  
Miss Vero (Argentina)  
State Ópera De Bulgaria  
Cía. Los Fantasmas  
Pentación – Gabino Diego  
Botavara  
Ptv Clown  
Toto Fabris y Cía.  
Mauro Wolynsky (Ar-  
gentina)  
"Ay Carmela"  
(Faraute Producc.)  
Dani Pérez  
Fiesta Kika Superbruja  
Boni  
Circus Baobab  
(Guinea – Francia)  
El Espejo Negro  
Circo Efímero  
Soweto Gospel Choir  
(Sudáfrica)  
Periferia Teatro  
Da – Te Danza  
Huellas: Víctor Zambrza  
La Espiral  
Cía. Bikini Ducc  
Producciones Imperdibles  
La Pavana Teatro  
Alexandre Pring (Brasil)  
El Negro Y El Flaco  
La Zaranda  
Los Cómicos Del Carro  
"Filomena Marturano"  
(Juanjo Seoane)  
Varuma Teatro  
Sara Baras

## 2007

Carlinhos Brown  
Grupo Electrónico  
Circo Acrobático de  
Tánger  
Cía. Carton Louf  
Producciones Imperdibles  
Architects of Air  
La Cubana  
Se te va la Olla  
Sumayae  
Yllana  
Teatro Mutis  
Los Galindos  
Johan Lorbeer  
Anfiteatro

Escarlata Circus  
More  
Tricicle  
Mad Lari  
Titeres la Gaviota  
Prod. Teatrales Contepo-  
ráneas  
Sólomanolo  
Titeres Caracatón  
Acuario Teatro  
Axioma Teatro  
Theatre Properties  
Bramant Teatre  
Taquilla Promociones  
Cía. Barré  
Ángel Pavlovsky  
Compañía Nueva Lírica  
Los 2Play  
La Baracca (Italia)  
Producciones Carda-  
momo  
Cía. Rafael Álvarez El  
Brujo  
Producciones Cachiva-  
che, S.L.  
Los Gingers  
Programa Huellas – Crazy  
Zoo  
Programa Huellas – M<sup>a</sup>  
M. Cabeza y Teresa  
Nuevo Circo Acrobático  
Nacional de Shanghai  
(China)  
Manolo Carambolas  
Trasgo Producciones,  
S.L.  
Juanjo Macías  
Cía. de Rafael Amargo

## 2008

B – Vocal  
Guilles Coupet  
Sarabanda  
Dulsori (Corea)  
The Whalley Range All  
Stars (Uk)  
Rotozaza (Uk, Italia)  
Sultanes De La Danza  
(Turquía)  
Chumichurri (Argentina)  
Cain Club Teatro  
Companhia Do Châpito  
(Portugal)  
Compañía Nía  
Botavara  
Axioma  
Vagalume  
Los Vivancos  
Les Colporteurs (Francia)  
Cirq'ulation Locale  
(Bélgica)

Teatro Delle Ariette (Italia)  
Gente (México)  
Teatrino Dei Piedi (Argen-  
tina / Italia)  
Teatro Necessario (Italia)  
VoráGINE Producciones  
Canycu Teatro  
Cía. Sin Fin  
Zahir Circo  
Pabs Danza  
Madrépora Danza  
Rosario Toedo + David  
Palomar  
Inicom Media  
La Fura Dels Baus  
Mpc  
Circo Charibari  
El Cansancio – Berto  
Banda Espuma (Argen-  
tina)  
Yllana  
Teatro En El Aire  
Mimirichi (Ucrania)  
El Espejo Negro  
Granito Cafecito (Co-  
lombia)  
Rolabola  
Elsinor  
Els Joglars  
Mumusic Circus  
Los Estrambóticos  
Teatro Che Y Moche  
Guixot De 8  
El Pont Flotant  
Teatro Paraiso  
P.T.V. Clowns  
Toon Maas (Holanda)  
Teatro De Automatas  
Hortzmgua Teatros  
Síndrome Clown  
Le Tennis (Francia)  
Gran Gabini  
Agus Clown  
Millán Salcedo  
Escenoteca Servicios  
Educativos  
La Pulga Teatro  
C.F. Eventos  
Deabru Beltzak  
Roberto Martínez Losa

## 2009

This Side Up (Aus-  
tralia)  
Le Bo Trío (Bélgica)  
David de Bustos  
Joan Manuel  
Serrat  
Carles Castillo  
Cía. Xirriquiteula  
Arena en los

Bolsillos  
Tespis  
Cirque Eloize  
(Canadá)  
Cía. Falsaria  
de Indias  
El Carrromato  
Pentación  
"6 Clases de  
Baile"  
Cía. Teatro Vaivén  
Bikini Ducc  
B612  
Mutis Producciones  
"Arizona"  
Acuario Teatro  
Malaje Sólo  
Ashton Brothers  
(Holanda)  
Pete Sweet (Suiza)  
Yllana  
Teatre de la Caixa  
Teatro de los Sentidos  
Achiperre Teatro  
Instalación  
Nany Cogorno (Argentina)  
Mister Silhouette  
Santiago Foresi (Argentina)  
La Butaca Roja  
La Escapista Teatro  
Titiritrán  
Kiku Mistu  
Tapeplas  
Vaudeville Negro  
Yera Teatro  
P.T.V. Clowns  
Saga Producciones  
Happy Stars (Francia)  
Lazona "¡Estás ahí!"  
Borom Tamba

### 2010

Circo Activo  
Teatro Español  
Yllana  
Lokomamia  
Franco Bianco  
La Zona  
Magic 6  
Histrión  
La Rous  
Cía. Nía  
El Espejo Negro  
Lavi e Bel  
Circortito  
Alberto de Figueiredo  
Adelante Artística/Yllana  
Pentación  
Teloncillo  
KKO  
Trasgo Producciones  
Teatro Salitre  
Tenemos Gato  
Diego Calavia

Mutis Producciones  
Class Music Band

### 2011

Dagoll Dagom  
Cía. Ato Teatro  
Carlos Latre  
Acuario Teatro  
Cía. Histrión Teatro  
Mr. Kilombo  
El Carro de Tespis  
KKO Teatro  
Ángela Cuenca  
La Gotera de la Azotea  
Nearco Producciones  
Botavara  
La Luna Teatro  
Orquesta y Banda de E.P.  
del Conservatorio  
Choni Cía. Flamenca  
Escenoteca  
Cía. Kaleido  
Rococó Animaciones y  
Espectáculos  
La Fábrica de la Magia  
TNT-El Vacie  
Ópera Piccola  
Cía. de Danza Anabel  
Velo  
La Duda Teatro  
Ad-Libitum Danza Con-  
temporánea  
Radioteatro  
Vaivén Circo Danza  
Kamikaze Producciones  
Cía. José Antonio Aguilar  
Axioma Teatro  
Malaje Solo  
Producciones Imperdibles  
Teatro Che y Moche

### 2012

One World Symphonic  
Orchestra y Rock Band  
Charanga Los Notas  
Interacción Danza  
Producciones Imperdibles  
El Cau de L' Unicorn  
Vil Teatro  
Nórbac Erfus Teatro  
La Maquiné  
Kukul Teatro  
Orquesta y Coro Con-  
servatorio Profesional de  
Música de El Ejido  
La Canela  
Nórbac Erfus Teatro  
Radioteatro-Botavara  
Vagalume Teatro  
Vaca Estudio  
Circovito  
Producciones Rafael  
Álvarez  
Botavara  
Síndrome Clown

Ymedioteatro  
Los Claveles Teatro  
Lazona  
Javi Malabares  
El Gran Dimitri  
Kamikaze Producciones  
A la Sombrita  
Ausdrucktrío  
Trasgo Producciones  
El Retrete de Dorian Gray  
Carmen Animaciones y  
Espectáculos  
Yllana  
Yera Teatro  
Los Vivancos  
Cía. Maravilla

### 2013

La Cubana  
Cía. Circortito  
Punctum Puppets  
Storytellers  
Martina & Carmen  
Acuario Teatro  
Marco Antonio  
Esencial Rock Band  
Circo Delfines (Argentina)  
Borja Ytuquepintas  
Cía. des - Equilibrats  
Teatro en el aire  
Pepe Céspedes  
KaosTeatro  
Espect. Granada  
Histrión Teatro  
Antilopez  
Nórbac Erfus  
Lazona  
K.K.O. Teatro  
Producciones Faraute  
Pirueta Teatro  
Cía. Barré  
Lavi e Bel  
Mago Reyman  
Apol  
Pirueta Teatro  
Losdedae  
Orquesta Conservatorio  
de El Ejido  
Botavara  
Alberto San Juan y  
Fernando Egozcue  
7 Cuartos  
Colectivo Oximorón  
Teatrapo  
Pentación  
Toma Falsa  
La Charanga de La Voz  
Adrián Conde  
Teatroz

# HISTÓRICO FESTIVAL

Axioma Teatro  
Los Vinilos

### 2014

La Guasa  
13abierto En Acción  
"Festival Internacional de  
Performance"  
Pedro Deniz, Analia  
Beltrán y Fausto Gracia  
(México)  
Sara Baras  
Antenotario  
Siete Cuartos Grupo  
Amparo Velasco -La  
Negra  
Mitad y Mitad - Paco  
Tous y Pepón Nieto  
La Milonga  
Road Ramos  
Rodetación  
La Fura dels Baus - Dr.  
Flo  
Teatro de Malta  
100 Velas y un piano  
Concordia Ensemble  
Rafael Lefar  
Antuan de la Cream  
Vaivén Circo Danza  
Miki Dkai  
Compañía Nacional de  
Teatro Clásico y Els  
Jogllars  
Las heridas del viento -  
Kiti Mánver y Dani Muriel  
Cía. La Monda Lironda  
Vagalume Teatro  
Omar Meza  
Jhonny Mentero  
El Carrromato Teatro  
El Espejo Negro  
Botavara  
Losdedae  
Russian Classical Ballet  
(Rusia)  
Green Bottle Blues  
Siete Cuartos Grupo  
Bolo & Claus (Chile)  
Pirueta Teatro  
La violación de Lucrecia -  
Nuria Espert  
Mudanzas  
El crédito - Carlos Hipólito  
y Luis Merlo  
Excéntrica Producciones -  
Joan Font (Comediantes)  
Toni Ortiz- 3D  
La Petite Caravane  
Periferia Teatro

Tricicle  
Alba Molina  
Norbac  
Alejú  
Rolenzos  
Perjudik2  
Exposición Mikel Urmene-  
ta "Kukuxumusu"  
Exposición "Mujeres en  
Escena"  
Workshop por Zamira  
Pasceri - La Fura dels  
Baus  
Curso "Teatro de Som-  
bras" por Manuel Morales

### 2015

El Espejo Negro  
Nacho Diago  
Impropatia  
Cía. Aribaldi  
Azahara Herrera  
Ballet Nacional de  
España  
Raquel Sastre  
Cía. La Líquida  
Ruth Rubí y El Viejo  
Rocker  
The Butterflies House  
Nórbac  
El Circo de los Sentidos  
(Alemania)  
Las Vegas  
Cía. Botavara  
Escenalia  
Rolabola  
Yllana

Rafael Álvarez "EL  
Brujo"  
Chichi Y Peny  
Murmuyo (Chile)  
G&G  
Dos Indios y Un Palomo  
Brunitus (Argentina)  
CDN y Micomición "El  
Triángulo Azul"  
La Huella  
The Hole  
Grupo Comics  
Piñaquí Gómez y  
Joaquín González  
Limbo Teatro  
Kiko Romero "El Grillo"  
Metrópolis Prod.  
"Caminando con  
Machado"  
Stardín Stardán  
Conservatorio Prof.  
Danza Almería  
Muy-Moi  
Toma Falsa  
Alauda  
Lazona "Tamaño  
Familiar"  
Charanga La Voz  
Marco Vargas & Chloé  
Brulé  
Chema Ruiz  
Pentación "El Eunuco"  
La Maldita Banda  
FM

2016  
Manuel Cañadas y Choni

Irene de Paz  
Juanita Beltrán  
Enrique Pérez  
Hermi Callejón  
David Dadis  
Espectáculos Calenda  
Teté Delgado  
Danza Mobile  
Abraham Arzate  
El Carrromato  
Teatrapo  
Alas Circo Teatro  
Vaca Estudio  
La Pavana  
Teloncillo Teatro  
Markeliñe  
Sonso Clown  
Teatro sin red  
Come y calla  
Duo Masawa  
La Rue Circus  
Teatro Clásico de Sevilla  
Teatro del Zurdo  
Escenalia  
El Gran Dimitri  
Titzina Teatro  
Mago Romarís  
Wilbur  
Nalia Palmero Danza  
Sara Soul Trío  
Talycul y Bravo Teatro  
Compañía Nacional de  
teatro Clásico y Ron Lalá

Conservatorio Profesional  
de Danza de Almería  
"Kina Jiménez"  
Escenalia y Trío Clásico  
Piky Potus  
Sara Baras  
Rolabola  
El Vodevil  
Estrafalaria Producciones  
Producciones Teatrales  
Contemporáneas  
Antenotario  
Manolo Carambolas  
Producciones Imperdibles  
Rafael Álvarez el Brujo  
Profesor Karoli  
Dúo Invertidos  
Grupo Marquina - Siem-  
pre Teatro  
Charanga la voz  
Semilla Negra  
Delirium  
Entre el cielo y la tierra  
Mago Jason Galdi  
Ali-C  
Ídem  
Las Vegas  
Teddy Boys  
Malas Compañías  
Mago Pablo  
Salvi Pérez  
La Huella

## CONCURSO HALCÓN VIAJES CARIBE

El 40º Festival de Teatro de El Ejido y Halcón Viajes te llevan al Caribe



Con la compra de cada entrada para espectáculos en el Teatro Municipal de El Ejido (excepto campañas escolares), Auditorio de El Ejido y Pabellón de Deportes de El Ejido, se entregará una papeleta (con las entradas adquiridas por Internet las papeletas se recogerán al llegar al recinto), que debidamente cumplimentada en su totalidad e introducida en las urnas habilitadas en los distintos espacios para tal fin, se entrará en el sorteo de un viaje al Caribe para dos personas (las condiciones del viaje y bases del concurso se encuentran al dorso de las papeletas).

El sorteo se realizará el 10 de junio de 2017 a las 24 h durante la Fiesta Final mediante la extracción pública de una papeleta.

Además, la papeleta incluye un Cheque Regalo de 50 € (cortar por la línea de puntos y conservar) para canjear en Halcón Viajes (las condiciones para canjear el cheque se encuentran al dorso de las papeletas).

## PREMIOS FESTIVAL



**Premio IDEAL de Cultura 1995**  
Diario Ideal



**Mención Axioma** al Festival 25 aniversario  
2002



Premio "Cultura", **Premios Poniente Almeriense**  
Grupo de comunicación Novotécnica 2005



**Medalla de Oro** a la Cultura de la Provincia de  
Almería. Diputación Provincial de Almería 2006



**Premio Mejor Programación de Teatro de España 2006.** Feria Internacional de Teatro y  
Danza de Aragón  
Huesca 2007



**Mención Especial X Aniversario** Circuito de  
Espacios Escénicos Andaluces por su Apoyo al  
Teatro. Junta de Andalucía 2008



**Premio Colega Almería 2015**  
Al Festival de Teatro de El Ejido por su defensa  
del colectivo LGTB y los Derechos Humanos



**Premio de Honor Lorca 2016** del Teatro Andaluz

Declarado de Interés Turístico Nacional de Andalucía 1996

## EQUIPO FESTIVAL DE TEATRO

<b>Concejal de Cultura</b>	Julia Ibáñez
<b>Jefe Área de Cultura</b>	Gabriel Martín
<b>Programación, Dirección Artística</b>	Diego Ruiz
<b>Coordinación Técnica</b>	Miguel Ángel Arráez
<b>Producción Local</b>	Mª Adelina Vilchez Lola Lirola Ramón Alférez Nuria Vargas
<b>Ayudante Programación Festival</b>	Abel Guillot
<b>Auxiliares Actividades</b>	Mariví Maldonado Manuel Joyanes Paco Allés Andrés Viñolo Gábor Rodríguez Almudena Barragán Paqui Fernández
<b>Técnicos Espacios Escénicos</b>	Juan Rafael Cabrera Antonio Torregrosa Miguel Ramírez Pepe Alférez Alberto González Guillermo Maldonado José Mª Ruiz
<b>Ayudante Producción Técnica</b>	Ania Aldama Samuel Cazorla Ángel García Mar Pinazo
<b>Recepción</b>	Rafi Ortega
<b>Comunicación</b>	Mónica España Carmen González
<b>Ayudante de Comunicación</b>	Andrea Salvatiera

**Y la participación y colaboración de  
todas las Áreas Municipales**

Lunes 17 de abril  
Auditorio de El Ejido, Sala B, 22 h  
**La Ventolera (Almerimar)**  
"¡Vaya cómo está el patio!"  
Autoría y Dirección: Juanjo Lozano y Alejandro Sánchez

Martes 18 de abril  
Auditorio de El Ejido, Sala B, 22 h  
**Mujeronas (Varios Núcleos)**  
"Casting abierto"  
Autoría y Dirección: Juanjo Lozano y Alejandro Sánchez

Miércoles 19 de abril  
Auditorio de El Ejido, 22 h  
**Taller Municipal de Teatro**  
**Entreteniendo Butacas (El Ejido)**  
"Éxtasis"  
Autoría: Juanjo Lozano y Alejandro Sánchez  
Dirección: Alejandro Sánchez

Jueves 20 de abril  
Auditorio de El Ejido, Sala B, 19 h  
**La Gotera (El Ejido)** "Luciernagas"  
Autoría: Juanjo Lozano  
Dirección: Juanjo Lozano y Alejandro Sánchez

Jueves 20 de abril  
Auditorio de El Ejido, Sala B, 19 h  
**Abierto por Obra (El Ejido)**  
"Somos jóvenes"  
Autoría: Juanjo Lozano  
Dirección: Juanjo Lozano y Alejandro Sánchez

Jueves 20 de abril  
Auditorio de El Ejido, Sala B, 19 h  
**Teatro con Botas (El Ejido)**  
"Clown Quijote de la Mancha"  
Autoría: Juanjo Lozano  
Dirección: Juanjo Lozano y Alejandro Sánchez

Viernes 21 de abril  
Teatro Municipal, 22 h  
**Taller Municipal de Teatro**  
**Dioniso no BB (El Ejido)**  
"El Señor nos coja confesadas"  
Autoría y Dirección: Juanjo Lozano

Jueves 27 de abril  
Auditorio de El Ejido, Sala B, 19 h  
**Taller Municipal de Teatro**  
**La gran tribu de Superhéroes (El Ejido)**  
"Los Espíritus de la Tierra"  
Autoría y Dirección: Salvador Espinosa Ación

Viernes 28 de abril  
Teatro Municipal de El Ejido, 20 h  
**Incertidumbre, IES Santo Domingo (El Ejido)**  
"El príncipe que todo lo aprendió en los libros"  
Autoría: Jacinto Benavente  
Dirección: Concha Sanfrancisco Muñoz

Viernes 28 de abril  
Auditorio de El Ejido, 21 h  
**Musical eTwinning, IES Fuentenueva (El Ejido)**  
"Give Peace a Chance"  
Autoría: Alumnos/as de la asignatura "Musical eTwinning"  
Dirección: Rubén Gutiérrez Mate

Sábado 29 de abril  
Teatro Municipal, 20 h  
**Taller Municipal de Teatro Los Magníficos (El Ejido)**  
"Anatomía gris"  
Autoría: Sainetes de José Cedena fusionados con varias escenas de distintos autores  
Dirección: Lidia Fernández de Alba

Sábado 29 de abril  
Auditorio de El Ejido, 21 h  
**Los Músicos del Titanic (El Ejido)**  
"El reflejo de Lucia"  
Autoría y Dirección: Miguel Ángel Carmona

Domingo 30 de abril  
Teatro Municipal, 19 h  
**Petit Grupé (El Ejido)**  
"Los 4 deseos de Rosita"  
Autoría: Elisabeth Collado  
Dirección: Colectiva

Lunes 1 de mayo  
Teatro Municipal, 19 h  
**Taller Municipal de Teatro Los Minis (El Ejido)**  
"Feliz Feroz"  
Autoría: El Hematocrítico  
Adaptación y Dirección: Martina Jiménez  
Coreografía: Nalia Palmero

Lunes 1 de mayo  
Auditorio de El Ejido, 20 h  
**Level Up (El Ejido)**  
"Idols"  
Autoría y Dirección: Miguel Ángel Cruz Álvarez

Martes 2 de mayo  
Teatro Municipal, 20 h  
**Taller Municipal de Teatro Los Increíbles (El Ejido)**  
"Loc@s de atar"  
Autoría: TMT Los Increíbles  
Dirección: Martina Jiménez  
Coreografía: Nalia Palmero

Viernes 5 de mayo  
Teatro Municipal de El Ejido, 22 h  
**La Tarumba, IES Francisco Montoya (Las Norias)**  
"Feelingland"  
Autoría: Estela Aguilera Martín y Macarena Aguilera Martín  
Dirección: Carmelo Aguilera Martín y Estela Aguilera Martín

Viernes 5 de mayo  
Auditorio de El Ejido, 22 h  
**La Cuadrilla II, AMPA Camilo José Cela, IES Fuentenueva (El Ejido)**  
"Museo de los cinco sentidos"  
Autoría: Carlos Gutiérrez  
Dirección: Diego Martín Villegas

Sábado 6 de mayo  
Teatro Municipal, 21 h  
**Taller Municipal de Teatro La Rebolica Teatro (El Ejido)**  
"¡Qué lugares!"  
Autoría y Dirección: Mónica López Bernad

Sábado 6 de mayo  
Auditorio de El Ejido, 22 h  
**Taller Municipal de Teatro Vox Populi (Varios Núcleos)**  
"Un Membrillo, un Pardillo, una Galleta, una Maleta y un Bastón"  
Autoría: Vox Populi  
Dirección: Antonio Rodríguez Quero

Domingo 7 de mayo  
Teatro Municipal, 20 h  
**Taller Municipal de Teatro Loc@s por el Teatro (Las Norias)**  
"El maestro asesino"  
Autoría y Dirección: Salvador Espinosa Ación

Lunes 8 y Martes 9 de mayo  
Auditorio de El Ejido, 22 h  
**Yo Voy Teatro - Asociación Mujeres Las Norias**  
"Tesis Doctoral"  
Autoría y Dirección: Lolí Velasco

Miércoles 10 de mayo  
Teatro Municipal, 19 h  
**Asociación Activa Tu Ocio y Di Capacitados (El Ejido)**  
"¡Qué movida!"  
Autoría: Asociación Activa Tu Ocio y Di Capacitados  
Dirección: Charo Martínez Sevilla

Jueves 11 de mayo  
Teatro Municipal, 20 h  
**Los Resalaos, del CPA personas mayores de El Ejido**  
"Casos y Cosas"  
Autoría: Los Resalaos  
Dirección: Beatriz Ibáñez Cobo

Sábado 13 de mayo  
Auditorio, 20:00 h  
**Gala de Clausura de la 28ª Muestra de Teatro Aficionado y de Presentación del 40º Festival de Teatro de El Ejido 2017**  
Acceso con invitación.  
Recoger en el Área de Cultura



ENTRADA PARA CADA FUNCIÓN: 3 €  
A BENEFICIO DE LOS GRUPOS

ORGANIZA:



COLABORAN:



Espectáculo infantil

Esta información es de carácter informativo, estando sujeta a posibles cambios de programación

Más información: [www.elejido.es](http://www.elejido.es)  
Facebook: <http://es-es.facebook.com/cultura.elejido>  
Twitter: <http://twitter.com/culturaelejido>



Nueva aplicación app de Información municipal  
¡Toda la info en tu móvil!  
Descárgatela gratis de Google Play  
¡LLEVÁMONOS CONTIGO EN UN CLICK!



# 28

## MUESTRA DE TEATRO AFICIONADO EL EJIDO 2017

17 Abril - 13 Mayo





diseño: mundalia.com

40

FESTIVAL  
DE TEATRO  
EL EJIDO 2017



Ayuntamiento de  
**el Ejido**  
Área de Cultura



Diseño cartel: Alberto Bueno Ormazabal | Diseño programa: mundalia.com